mon tricot EDIÇÃO ESPECIAL

1001 PONTOS E CONSELHOS

motivos novos
e motivos clássicos
as várias formas
do patchwork
o jacquard e
seus desenhos
vocabulário do tricô
sugestões
às principiantes

UM GUIA COMPLETO E INDISPENSÁVEL PARA SABER TUDO SOBRE OS PONTOS DO CROCHÊ E DO TRICÔ

3ª EDIÇÃO

Manaus, Santarém, Macapá, Boa Vista, Altamira, Porto Velho, Rio Branco, Jipirama Via Brasília $ 156 — 0181

EDITORA ABRIL

ANO VI
N.º 39
Cr$ 120

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Editora Abril

mon tricot

mon tricot EDIÇÃO ESPECIAL

1001 PONTOS E CONSELHOS

Cara leitora, com esta edição especial de Mon Tricot, estamos oferecendo um guia precioso a você que entende de crochê e de tricô e uma iniciação necessária para a novata que deseja penetrar os mistérios desta arte antiga, feita de fio e agulhas. Você vai saber tudo sobre a linguagem do tricô (Vocabulário) e sobre os pontos (uma quantidade infinita: entre os clássicos e os mais novos). Este trabalho, o mais completo feito até agora no Brasil, realizado pela equipe de Manequim, não seria possível sem a colaboração competente do Departamento de Tricô da Pingouin. Faça dele um bom proveito! Alguma dúvida? Escreva-nos. Endereço: Mon Tricot, Redação Manequim, Caixa Postal 2372, São Paulo. E agora, comece a folhear... Há 1.001 pontos esperando por você!

SUMÁRIO

VOCABULÁRIO

Para principiantes: iniciação ao tricô 4
Terminologia usada nas receitas de tricô e crochê 6

PONTOS DE TRICÔ

Todos os pontos clássicos e todos os pontos fantasia 34
Chevrons e pontos cruzados 90
Pontos em círculo, em lã mecha, motivos irlandeses 93

PONTOS DE CROCHÊ

Primeiras explicações para as principiantes 100
Todos os pontos clássicos e os pontos fantasia 102
Os motivos para formar o "patchwork" 134
Formas variadas e motivos originais 136
O crochê tecido — idéias novas 141
Galões e remates 144
O crochê tunisiano 148

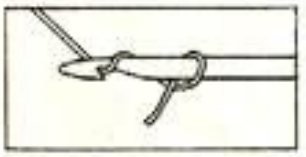
OUTROS PONTOS EM CROCHÊ E EM TRICÔ

Os pontos de franja (agulhas ou crochê) 152
Os pontos rendados — Vários motivos 155
Mais idéias de galões em crochê 160
Pontos próprios para fazer xales 164
Os multicoloridos — Flores, rosetas 166
Motivos executados com o aparelho multiflor 174
Chevrons — pontos cheios 176
Pontos próprios para a roupinha do bebê 180
Tudo sobre o jacquard — Sugestões de desenhos 184

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

O CROCHÊ

A base fundamental do trabalho em crochê é uma laçada ou ponto, apertado por um nó que forma o primeiro ponto do trabalho. Esta laçada é executada exatamente como o primeiro ponto de montagem de um tricô. Não apertar demais esta laçada, para que a agulha possa escorregar facilmente nela.



POSIÇÃO DAS MÃOS

Segurar o trabalho com a mão esquerda, entre o polegar e o dedo médio. O fio está sobre o indicador e o dedo médio, embaixo do anular e novamente no mínimo. Segurar a agulha com a mão direita, como num lápis, entre o polegar e o indicador, apoiando-a no dedo médio.

CORRENTINHA

Já tendo um ponto, na agulha, fazer uma laçada, passando a agulha embaixo do fio e depois por cima, puxando o ponto conseguido, através do ponto da agulha. Temos um ponto chamado correntinha e que fica na agulha. Para fazer uma correntinha simples, repetir a operação até conseguir o número de pontos desejado. O último ponto sempre fica na agulha.

CORRENTINHA DUPLA

Fazer 2 correntinhas; introduzir a agulha no ponto do início; em seguida * fazer uma laçada, puxar 1 ponto, laçada e passá-la através dos 2 p. da ag. *. Para continuar a correntinha, introduzir a agulha no ponto da esquerda e recomeçar a explicação de * até *.

PONTO BAIXÍSSIMO

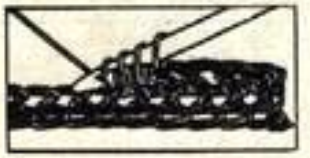
Numa correntinha: * introduzir a agulha em um ponto; fazer uma laçada e puxá-la através do ponto da agulha *. Os pontos sucessivos, chamados "pontos superiores", formam novamente uma correntinha.

PONTO BAIXO

* Introduzir a ag. em um ponto, laçada, puxar o ponto, laçada, puxá-la através dos dois pontos da agulha *.

PONTO BAIXO TORCIDO

* Introduzir a agulha em um ponto, uma laçada (pegando o fio por cima com a ag.), puxar o ponto, laçada, puxá-la através dos dois pontos da agulha *.



MEIO PONTO

Em uma corr. * fazer uma laçada, introduzir a agulha num ponto, laçada, puxar o p., laçada e puxá-la através dos três pontos da agulha *.

PONTO ALTO

Em uma correntinha, fazer 2 correntinhas para virar, * laçada, introduzir a agulha em um ponto, laçada, puxar o p., laçada e puxá-la através de 2 pontos, laçada, puxá-la através dos 2 últimos pontos *.

PONTO ALTO DUPLO OU PONTO ALTÍSSIMO

Em uma correntinha: fazer 3 correntinhas para virar, * 2 laçadas, introduzir a agulha, num ponto da correntinha, laçada, puxar o p., laçada, puxá-la através de 2 pontos, laçada, puxá-la através de 2 pontos, laçada, puxá-la através dos 2 últimos pontos *.

PONTO ALTO TRIPLO

Como o ponto alto duplo, fazendo 3 laçadas antes de introduzir a ag. na correntinha. Puxar cada vez a laçada através de 2 pontos da agulha, até terminarem os pontos.

PONTO ALTO EM RELEVO

Em uma carreira de pontos altos simples: fazer 2 correntinhas para virar, * laçada, introduzir a agulha entre o primeiro e o segundo ponto alto e fazê-la sair entre o segundo e terceiro ponto alto, laçada, puxar o ponto, laçada, puxá-la através de 2 pontos da agulha, laçada, puxá-la através dos 2 últimos pontos da agulha.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL BLOGSPOT

PONTO DE BARRA

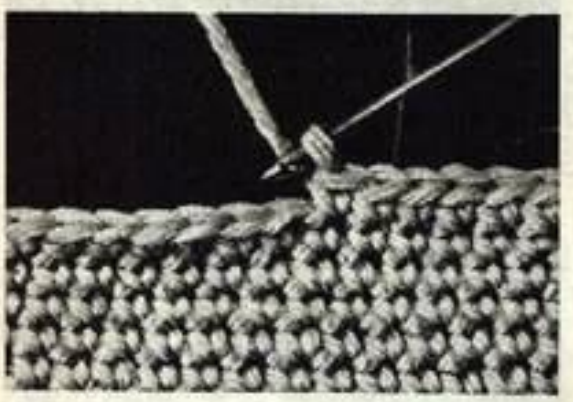
Fazer uma corr. para virar, em seguida fazer 1 p. baixo em cada ponto da corr. Nas carr. seguintes fazer o ponto baixo introduzindo a ag. no fio de trás dos p. da carr. anterior.

PONTO DE ROSA

Fazer uma correntinha para virar, depois 1 p. baixo em cada p. da correntinha. Nas carr. seguintes, fazer os p. baixos, introduzindo a ag. no alto do p. da carr. anterior.

PONTO ALBANÊS

Fazer 1 corr. para virar; depois fazer 1 p. baixo em cada p. da carr. Nas carr. seguintes, fazer os p. baixos, introduzindo a ag. embaixo do fio da frente, dos p. da carr. anterior.



PONTO RUSSO

Este ponto pode ser feito em círculo ou trabalhando sempre no direito do trabalho. Depois de fazer a primeira carr. como para o p. de rosa, cortar o fio e voltar no início da carr. Fazer p. baixos introduzindo a ag. embaixo da parte superior de cada p. da carr. anterior.

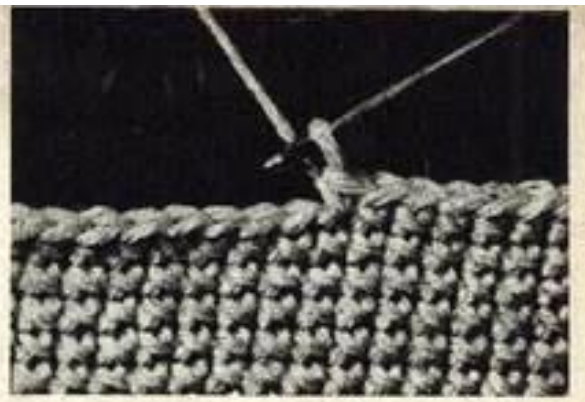
PONTO ROMENO

Pode ser feito em círculo ou trabalhando sempre no direito do trabalho. Fazer uma primeira carr. de p. baixos nos p. da corr. Cortar o fio e voltar ao início da carr., e fazer p. baixos, introduzindo a ag. na parte superior dos p. da carr. anterior.

RECEITAS FÁCIL BLOGSPOT.COM

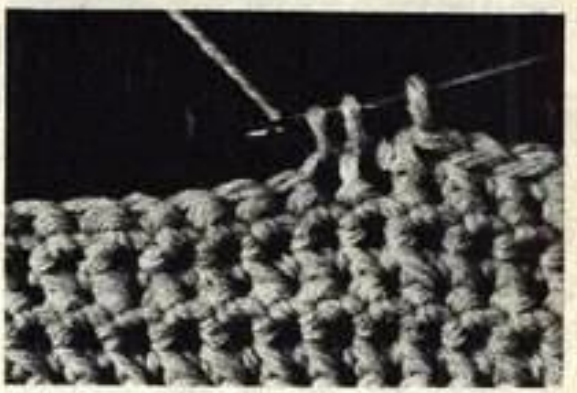
PONTO RUSSO TORCIDO

Pode ser feito em círculo ou trabalhando sempre no direito do trabalho. Fazer uma primeira carr. de p. baixos torcidos, nos p. da corr. Cortar o fio e voltar ao início da carr., e fazer p. baixos torcidos, introduzindo a ag. embaixo de cada p. da carr. anterior.



PONTOS DUPLOS

Fazer 2 corr. para virar e para cada ponto duplo: * introduzir a ag. em 1 p.; laçada, puxar o p.; introduzir a ag. no p. seguinte, laçada; rem. os 3 p. da ag. *. Para o p. duplo seguinte, introduzir a ag., pela 1.ª vez, no p. no qual foi feita a 2.ª laçada anterior. Nas carr. seguintes, fazer os p. duplos introduzindo a ag., em cada p. duplo da carr. anterior.



PONTO CRUZADO

Fazer 2 corr. para virar; em seguida fazer uma carr. de p. baixos separados entre si por uma corr., pulando, cada vez, 1 p. da corr. Na carr. seguintes: 2 corr. para virar, * introduzir a ag. na 1.ª corr.; laçada; puxar o p.; introduzir a ag. na 2.ª corr.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. os 3 p. da ag.; 1 corr. Recomeçar em *, introduzindo, a 1.ª vez, a agulha na corr. na qual foi feita a 2.ª laçada anterior.

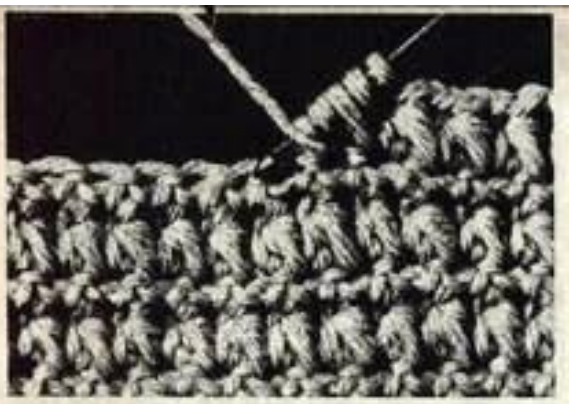
MEIOS PONTOS CRUZADOS

Fazer 2 corr. para virar; * 1 laçada; introduzir a ag. na 1.ª corr.; laçada; puxar o p.; laçada; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. os 5 p. da ag.; 1 corr. *. Nas carr. seguintes, fazer 2 corr. para virar; * laçada; introduzir a ag. na última correntinha da carr. anterior; laçada; puxar o p.; laçada; introduzir a ag. na correntinha seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. os 5 p. da ag.; 1 corr. Recomeçar em * introduzindo a ag. a 1.ª vez, na corr. da qual foi puxada a 2.ª laçada anterior.

PONTO ALTO CRUZADO

Fazer 2 corr. para virar; * introduzir a ag. na 1.ª corr.; laçada; puxar o p.; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. os 2 últimos p. da ag.; 1 corr. *. Nas carr. seguintes, fazer 2 corr. para virar, em seguida para cada p. alto cruzado, introduzir a ag. de cada lado do fio entre 2 p. altos cruzados, da carr. anterior.

RECEITAS FACIL BLOGSPOT



PONTO DIAMANTE

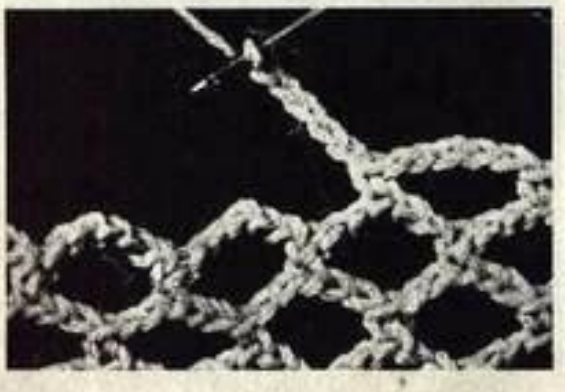
Fazer uma carr. de p. baixos na corr. **2.ª carr.**: 2 corr. para virar; * laçada; introduzir a ag. em 1 p. laçada; puxar o p.; laçada; introduzir a ag. do p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. os 5 p. da ag.; 1 corr. *. O número de p. é dobrado **3.ª carr.**: fazer os p. baixos introduzindo a ag. embaixo de cada correntinha da carr. anterior. **4.ª carr.**: como a 2.ª.

PONTO DE MARGARIDAS

Pode ser feito em círculo ou trabalhando sempre no direito: fazer 3 corr. para virar; introduzir a ag. na 2.ª corr.: laçada; puxar o p.; introduzir a ag. na 1.ª corr.; laçada; puxar o p.; fazer mais 1 laçada em cada uma das 2 corr. seguintes; laçada; rem. os 5 p. da ag.; 1 corr. Depois: * introduzir a ag. no p. do meio da margarida anterior; laçada; puxar o p.; fazer o mesmo em cada uma das 2 corr. seguintes; laçada; rem. os 5 p. da ag.; 1 corr. *.

PONTO DE MEIA MARGARIDA

É executado em carr. de ida e volta. Na 1.ª carr. fazer margaridas, como já foi explicado; 2 corr. para virar; em seguida fazer 1 carr. de p. baixo para voltar. Fazer 3 corr. para virar, depois alternativamente, 1 carr. de margaridas, 1 carr. de p. baixo.



PONTOS ARCADAS

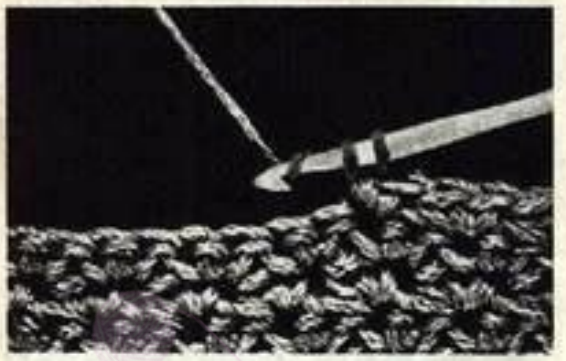
Fazer 5 corr. para virar; 1 p. baixo na 3.ª corr.; * 5 corr.; 1 p. baixo pulando 3 p. da corr. *. Nas carr. seguintes, fazer 5 corr. para virar; * 1 p. baixo introduzindo a ag. no p. do meio das 5 corr. da carr. anterior; 5 corr. *; terminar com 1 p. baixo na 3.ª corr.

PONTO XADREZ

Fazer 2 corr. para virar; 1 p. alto em cada uma das 2 corr. seguintes; * 3 corr.; 3 p. altos nas 3 corr. seguintes; pular 3 corr. *. Terminar com 3 corr. e 1 p. alto. Nas carr. seguintes, fazer 2 corr. para virar; 2 p. altos, introduzindo a ag. no arco de 3 corr. da carr. anterior; em seguida * 3 corr.; 3 p. altos introduzindo a ag. no arco de 3 corr. da carr. anterior *. Terminar com 3 corr.; 1 p. alto.

PONTO TECIDO

Fazer 3 corr. para virar; 1 meio ponto na 1.ª corr.; * introduzir a ag. no fio inferior, no meio p.; laçada; puxar o p.; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. os 3 p. da ag. * .



PONTO CERRADO

Fazer 2 corr. para virar; * pular 1 corr.; 2 p. baixos na corr. seguinte *. Nas carr. seguintes, fazer 2 corr. para virar; * pular 1 p. da carreira anterior; 2 p. baixos introduzindo a ag. no p. seguinte *.

PONTO FANTASIA

Fazer 3 corr. para virar; * laçada; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p. (3 v. no mesmo p.); laçada; rem. os 4 p. da ag.; 1 corr.; pular 1 p. *. Terminar com 1 p. alto. Voltar fazendo 1 p. baixo em cada motivo e 1 p. baixo em cada correntinha.

PONTO GRANITÊ

Fazer 2 corr. para virar; em seguida fazer 1 carr. de p. baixo separados por 1 corr., pulando cada vez 1 p. Nas carr. seguintes, 2 corr. para virar; * introduzir a ag. embaixo da corr. da carreira anterior; laçada; puxar o p.; laçada; rem. os 2 p. da ag.; 1 corr. *.

PASTILHAS

Fazer 3 corr. para virar; * 3 p. altos em 1 p.; pular 2 p. da corr. *. Terminar com 3 p. altos em 1 p. Na 2.ª carr.: 3 corr. para virar; * 1 laçada; introduzir a ag. em 1 p. alto; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p. (fazer este trabalho em 3 p. altos); laçada; rem. os 4 p. da ag.; 1 corr. *. Recomeçar desde o início, fazendo os p. altos nos p. que fecharam os p. altos da carr. anterior.

PONTO MURALHA

Fazer 4 corr. para virar; * 3 corr.; pular 3 corr.; 1 p. baixo *. **2.ª carr.**: 4 corr. para virar; * 1 p. alto no 1.º arco; 1 corr.; 4 p. altos no arco seguinte; 1 corr. *. Fazer 1 corr. para virar; * 3 corr.; 1 p. baixo *, fazendo os p. baixos nas corr. da carreira anterior. Recomeçar na 2.ª carr., desencontrando.

PONTO ABACAXI

Fazer 2 corr. para virar; * laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p. (4 v. no mesmo p.); laçada; rem. 8 p.; laçada; rem. os 2 últimos p.; 1 corr.; pular 1 p. *. Nas carreiras seguintes, introduzir a ag. nas corr. da carr. anterior.

QUADRADINHOS

Fazer 5 corr. para virar; * 1 p. alto em 1 p.; 2 corr.; 1 p. alto no mesmo p.; pular 2 p. *. Fazer 3 corr. para virar; em seguida grupos de 4 p. altos em cada arco de 2 corr. da carreira anterior. Recomeçar no início, fazendo os p. altos separados por 2 corr., entre os grupos de 4 p. altos.

PONTO ACÁCIA

Fazer 3 corr.; 1 p. alto; * 1 p. baixo; alongar o p. da ag.; pular 3 p.; no p. seguinte, fazer 1 p. alto; 1 corr. e 1 p. alto *. Terminar com 1 p. baixo. Nas carr. seguintes, fazer: 3 corr.; 1 p. alto no p. baixo; * 1 p. baixo na corr.; alongar o p.; no p. baixo fazer: 1 p. alto; 1 corr. e 1 p. alto *. Terminar com 1 p. baixo nas 3 corr.

PONTO JUDITH

Número de p. múltiplo de 4, mais 2 p.
1.ª carr.: 1 corr. e toda a carr. em p. baixo. **2.ª carr.**: 2 corr.; * pular 1 p.; 1 p. alto em cada dos 3 p. seguintes; introduzir a ag. no p. que foi pulado, passando pela frente dos 3 p. altos; laçada; puxar o p. alongado; laçada; rem. 2 p. *. Terminar com 1 p. alto no último p.

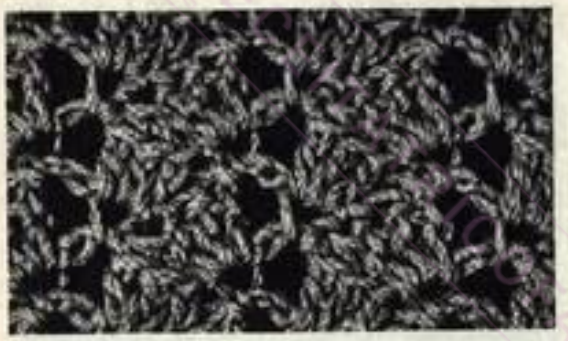
RECEITAS DE CROCHÊ.BLOGSPOT.COM

PONTO GODOT

Número de p. múltiplo de 6, mais 3 p.
1 corr.; 1 p. baixo; * 1 corr.; 3 p. baixos; 2 corr.; 3 p. baixos *. Terminar com 2 p. baixos. Nas carr. seguintes, fazer: 3 corr. * 2 p. altos; 1 corr. e mais 2 p. altos nas 2 corr.; depois 1 p. alto; 2 corr.; 1 p. alto na corr. * Terminar com 1 p. alto na última corr.

PONTO AVELÃ

1.ª carr.: toda em p. baixo **2.ª carr.**: 1 corr.; 1 p. baixo * laçada; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p. (5 v. no mesmo p.); laçada; rem. os 6 p. da ag.; 2 p. baixos *. **3.ª carr.**: 1 corr. para virar e toda em p. baixo. **4.ª carr.**: como a 2.ª carr., deslocando de 1 p., isto é, começar com 2 p. baixos.



ESCAMAS DUPLAS

Número de p. múltiplo de 7, mais 4 p.
Fazer 1 corr.; 1 p. baixo; pular 2 p.; 3 p. altos no p. seguinte; * 3 corr.; pular 3 p.; 1 p. baixo; pular 2 p.; 3 p. baixos no p. seguinte *. Nas carr. seguintes: 1 corr.; 1 p. baixo no 1.º p. alto; 3 p. altos no p. baixo; * 3 corr.; 1 p. baixo no arco de 3 corr.; 3 p. altos no p. baixo *

PONTO FURADINHO

Número de p. múltiplo de 13, mais 1 p.
1.ª carr.: 3 corr. para virar e toda em p. alto. **2.ª carr.**: 3 corr.; 3 p. altos; * 3 corr.; pular 3 p. altos; 1 p. baixo; 3 corr.; pular 3 p. altos; 6 p. altos *. Terminar com 3 p. altos e 1 p. alto na 3.ª corr. **3.ª carr.**: 3 corr.; 3 p. altos; * 1 corr.; 1 p. baixo no 1.º arco; 3 corr.; 1 p. baixo no 2.º arco; 1 corr.; 6 p. altos *. Terminar com 4 p. altos como na 2.ª carr. **4.ª carr.**: 3 corr.; 3 p. altos; * 7 p. altos no arco de 3 p.; 6 p. altos *. Terminar com 4 p. altos. **5.ª carr.**: recomeçar na 2.ª carr.

ARCOS DE PONTOS ALTOS

Número de p. múltiplo de 6, mais 1 p.
1.ª carr.: 1 corr.; 2 p. baixos; * 3 corr.; pular 3 p.; 3 p. baixos *; pular 3 p.; 2 p. baixos. **2.ª carr.**: 1 corr.; 1 p. baixo; * 5 p. altos nas 3 corr.; 1 p. baixo no 2.º p. baixo *. **3.ª carr.**: * 3 corr.; 1 p. baixo em cada um dos 3 p. altos do meio *; 2 corr.; 1 p. baixo. **4.ª carr.**: 3 corr.; 2 p. altos nas 2 corr.; * 1 p. baixo no 2.º p. baixo; 5 p. altos nas 3 corr. *; 1 p. baixo no 2.º p. baixo; 3 p. altos nas 3 corr. A pág. 136 cont. na pág. seguinte **5.ª carr.**: 1 corr.; 1 p. baixo nos 2 primeiros p. altos; * 3 corr.; 1 p. baixo em cada um dos 3 p. a. do meio *; 3 corr.; 1 p. baixo no último p. alto; 1 p. baixo na última corr. Recomeçar na 2.ª carr.

PONTO CHAMALOTE

1.ª carr.: 2 corr.; 1 p. baixo; pular 1 p.; 3 p. altos no p. seguinte; * pular 1 p.; 1 p. baixo; pular 1 p.; 3 p. altos no p. seguinte *.

2.ª carr.: 2 corr. * 1 p. baixo no 2.º p. alto; 3 p. altos no p. baixo *.

3.ª carr.: 2 corr.; 1 p. alto no 2.º p. alto; * no p. baixo, fazer **2 p. altos; 1 corr. e mais 1 p. alto** *. **4.ª carr.**: 2 corr.; fazer **1 p. alto, 1 corr. e mais 1 p. alto** na corr.; * **2 p. altos; 1 corr.; 1 p. alto** na corr. seguinte *. Terminar com 2 p. altos na última corr. Recomeçar na 1.ª carr., fazendo o p. baixo no último p. alto e os 3 p. altos na corr.

PONTO DESENCONTRADO

Número ímpar de p.

2 corr.; * fazer, no p. seguinte, **1 p. baixo, 1 corr. e mais 1 p. baixo**; pular 1 p. *. Terminar com 1 p. baixo no último p. Nas carr. seguintes: 2 corr.; * fazer **1 p. baixo, 1 corr. e mais 1 p. baixo**, em cada corr. *. Terminar com 1 p. baixo na última corr.

PONTO DE LOSANGOS

Número de p. múltiplo de 6, mais 4 p.

4 corr.; 2 p. altos no 1.º p.; * 1 corr.; pular 2 p.; 1 p. baixo; 1 corr.; pular 2 p.; no p. seguinte fazer **1 p. alto, 2 corr. e mais 2 p. altos** *: 1 corr.; pular 2 p.; 1 p. baixo. Nas carr. seguintes: 4 corr.; 2 p. altos no p. baixo; * 1 corr. 1 p. baixo nas 2 corr.; 1 corr.; depois no p. baixo, fazer **1 p. alto, 2 corr. e mais 2 p. altos** *: 1 corr.; 1 p. baixo nas corr. da carr. anterior.

FANTASIA COM PONTOS ALTOS

1.ª carr.: 3 corr.; **2 p. altos; 1 corr. e mais 1 p. alto** na 1.ª corr.; * pular 3 p.; fazer, no p. seguinte, **3 p. altos, 1 corr. e mais 1 p. alto** *. Para terminar, pular 2 p.; 1 p. alto no último p. Nas carr. seguintes: 3 corr.; **2 p. altos, 1 corr. e mais 1 p. alto** na 1.ª corr. *: **3 p. altos; 1 corr. e mais 1 p. alto** na corr. seguinte *. Terminar com 1 p. alto na 3.ª corr.

PONTO RENDADO

Número múltiplo de 7, mais 2 p.

1.ª carr.: 2 corr.; * 2 meios p.; 3 corr.; pular 2 p.; 1 p. baixo; 3 corr.; pular 2 p. *. Terminar com 2 meios p. **2.ª carr.**: 2 corr.; * 2 meios p.; 3 corr.; 1 p. baixo no p. baixo; 3 corr.; 1 p. baixo no mesmo p.; 3 corr. *. Terminar com 2 meios p. **3.ª carr.**: 1 corr.; 1 p. baixo em cada um dos 2 meios p.; * 1 p. baixo no arco formado pelas 3 corr.; 5 corr.; 1 p. baixo no arco seguinte; 1 p. baixo em cada um dos 2 meios p. *. **4.ª carr.**: 1 corr.; * 2 p. baixos; pular 1 p.; 7 p. baixos no arco formado pelas 5 corr.; pular 1 p. *. Terminar com 2 p. baixos. **5.ª carr.**: 2 corr.; * 2 meios p.; 3 corr.; pular 3 p.; 1 p. baixo; 3 corr.; pular 3 p. *. Terminar com 2 meios p. **6.ª carr.**: voltar à 2.ª carr.

PONTOS ALTOS EM RELEVO

Número ímpar de p.

1.ª carr.: 3 corr. e toda em p. alto. **2.ª carr.**: 1 corr. e toda em p. baixo. **3.ª carr.**: 2 corr.; * laçada; introduzir a ag. da direita para a esquerda em 1 p. alto da 1.ª carr.; laçada; puxar 1 p. alongado; laçada; rem. os 3 p. da ag.; 1 p. alto no p. baixo seguinte *.

4.ª carr.: 1 corr.; * 1 p. baixo no p. alto em relevo; 1 p. baixo entre este p. alto em relevo e o p. alto simples *. **5.ª carr.**: recomeçar na 3.ª carr.

PONTOS ALTOS EM RELEVO

São executados como os pontos acima, mas, a partir da 5.ª carr., desencontrar os p. altos em relevo e os p. altos simples.

TABULEIRO EM RELEVO

Número de p. múltiplo de 3.

1.ª carr.: 3 corr. e toda em p. alto. **2.ª carr.**: 1 corr. e toda em p. baixo. **3.ª carr.**: 2 corr.; * 3 p. altos; 3 p. altos alongados, introduzindo a ag. da direita para a esquerda nos p. altos da 1.ª carr. *. **4.ª carr.**: 1 corr. e toda em p. baixo. **5.ª carr.**: recomeçar na 3.ª carr. desencontrando os p. altos simples e os p. altos alongados.

PONTO GRANITÊ

Numa corr. com n.º par de p. Em todas as carr.: 1 corr.; * 1 p. baixo, 1 p. alto *.

PONTO FANTASIA

2 corr.; * laçada; introduzir a ag. no 1.º p.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; pular 1 p.; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. os 3 últimos p.; 1 corr.

Recomeçar em * introduzindo a ag. pela 1.ª vez. no p. no qual foi puxado o 2.º p. Nas carr. seguintes, trabalhar como na 1.ª carr., fazendo o 1.º p. na corr. do fim da carr. anterior e os outros p. nas corr. da carr. anterior.

RECEITASDOCRIL.BLOGSPOT.COM

PONTO TRIÂNGULO

5 corr.; 1 p. alto; * pular 2 p.: **1 p. alto; 2 corr. e 1 p. alto** no p. seguinte *. Nas carr. seguintes: 5 corr.; 1 p. alto nas 2 corr.; * **1 p. alto; 2 corr. e 1 p. alto** nas 2 corr. seguintes *. Terminar com 1 p. alto; 2 corr. e mais 1 p. alto nas 5 corr.

PONTO PASSA-FITA

1.ª carr.: 1 corr.; 1 meio p.;* pular 1 p.; 1 meio p. no p. seguinte; 1 meio p. introduzindo a ag. no intervalo entre os 2 meios p. anteriores *. Terminar com 1 meio p. no último p., pulando 1 p. **2.ª carr.**: 1 corr. e toda em p. baixo, introduzindo a ag. no fio anterior de cada p. da carr. anterior.

PONTO CARPETE

Número de p. múltiplo de 10, mais 2 p.
2 corr.; 2 p. altos; * pular 3 p.; fazer **2 p. altos, 2 corr. e mais 2 p. altos** no p. seguinte; pular 3 p.; 3 p. altos *. Nas carr. seguintes 2 corr.; 2 p. altos; * fazer 2 p. altos, 2 corr., mais 2 p. altos nas 2 corr.; 1 p. alto em cada um dos 3 p. altos *.

PONTO RIO

É executado com uma régua ou tira de papelão e uma carr. de p. baixo.
Alongar o p. da ag. até a altura da régua, que será colocada entre este p. e o fio do trabalho; laçada; puxar um p. alongado; 1 corr.; * introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p. e alongá-lo até a altura da régua; laçada; rem. o p. alongado; laçada; rem. os 2 p. da ag. *. Quando introduzir a ag., tomar o cuidado de não alongar o p. que já está na ag. Para isso, fazer escorregar a ag. para trazer a ponta à altura do p. seguinte e abaixar o fio do trabalho, para poder pegá-lo facilmente atrás da régua e fazer a laçada. Naturalmente, precisa fazer escorregar a régua à medida que o trabalho está sendo executado.

Entre as carr. do ponto rio, fazer uma ou várias carr. de p. baixo, segundo o efeito desejado.

RECEITATRICOACIL.BLOGSPOT.COM

PONTO SERRADO

Número par de p.

1.ª carr.: 1 corr.; 1 p. baixo; * fazer no p. seguinte 2 p. baixos; pular 1 p. *. Terminar com 1 p. baixo. **2.ª carr. e as seguintes**: como a 1.ª carr., fazendo os 2 p. baixos no último p. baixo de cada grupo de 2 p. baixos. Terminar com 1 p. baixo na corr. do início da carr. anterior.

PONTO FANTASIA COM MOTIVOS

Número de p. múltiplo de 3, mais 1 p.

1.ª carr.: 1 corr.; * **fazer 1 p. baixo, 1 meio p. e 1 p. alto** em 1 p.; pular 2 p. *. Terminar com 1 p. baixo no último p. **2.ª carr. e as seguintes**: como a 1.ª carr., introduzindo a ag. nos p. baixos da carr. anterior.

PONTO MONIQUE

Número de p. múltiplo de 3.

1.ª carr.: 2 corr.; 1 meio p.; pular 1 p.; * fazer no p. seguinte, **1 p. baixo, 1 corr., e 1 p. alto**; pular 2 p. *. Terminar com 1 p. baixo.

2.ª carr. e as seguintes: como a 1.ª carr., fazendo o p. baixo e o p. alto, separados por uma corr., em cada corr. Terminar com 1 p. baixo nas 2 corr. do início da carr. anterior.

CURVA LISTRADA

Número de p. múltiplo de 6, mais 4 p.

1.ª carr.: 2 corr.; * 1 p. baixo; 1 corr.; pular 2 p.; no p. seguinte: fazer **1 p. alto, 1 corr. e mais 1 p. alto**; 1 corr.; pular 2 p. *; 1 p. baixo; 1 corr.; pular 2 p.; fazer 2 p. altos separados por 1 corr. no último p. **2.ª carr. e as carr. seguintes**: 2 corr.; * 1 p. baixo na corr. entre os 2 p. altos; 1 corr.; fazer 2 p. altos separados por uma corr. no p. baixo; 1 corr. *. Terminar com 1 p. baixo; 1 corr.; 2 p. altos separados por 1 corr.

LOSANGOS ENQUADRADOS

Número de p. múltiplo de 8, mais 1 p.

1.ª carr.: 1 corr.; * 1 p. baixo; 4 corr.; pular 3 p. *; 1 p. baixo.

2.ª carr.: 3 corr.; * 4 p. altos no 1.º arco; 2 corr.; 1 p. baixo no arco seguinte; 2 corr. *. Terminar com 1 p. alto no p. baixo. **3.ª carr.**: 5 corr.; * 1 p. baixo no arco antes dos 4 p. altos; 4 corr.; 1 p. baixo depois dos 4 p. altos; 4 corr. *. Terminar com 1 p. baixo nas 3 corr. **4.ª carr.**: 4 corr.; * 1 p. baixo no 1.º arco; 2 corr.; 4 p. altos no arco seguinte; 2 corr. *. Terminar com 4 p. altos no último arco. **5.ª carr.**: 5 corr.; * 1 p. baixo depois dos 4 p. altos; 4 corr.; 1 p. baixo antes dos 4 p. altos seguintes; 4 corr. *. Terminar com 1 p. baixo nas 4 corr. Recomeçar na 2.ª carr.

ARCOS PEQUENOS

Número de p. múltiplo de 4, mais 1 p.
1.ª carr.: 3 corr.; 1 p. baixo; * 3 corr. (arco pequeno); 1 p. baixo; 4 corr. (arco grande); pular 2 p.; 1 p. baixo *. **2.ª carr. e as seguintes:** 3 corr.; * 1 p. baixo no grande arco; 3 corr.; 1 p. baixo no mesmo arco; 3 corr.; pular o arco pequeno *. Terminar com 1 p. baixo nas 3 corr. do início da carr. anterior.

OS FRISOS

Número de p. múltiplo de 3, mais 1 p.
1.ª carr.: 1 corr. e a carr. toda em meio p. **2.ª carr.**: 1 corr.; * 1 p. baixo; 3 corr.; pular 2 p. *; terminar com 1 p. baixo. **3.ª carr.**: * 3 corr.; 1 p. baixo no arco *; 2 corr.; 1 p. baixo. **4.ª carr.**: 2 corr.; 2 meios p. no 1.º arco; 3 meios p. nos arcos seguintes; terminar com 2 meios p. no último arco. **5.ª carr.**: recomeçar na 2.ª carr.

FESTÕES SERRADOS

Número de p. múltiplo de 6, mais 4 p.
1.ª carr.: 3 corr.; 2 p. altos no mesmo p.; pular 2 p.; 1 p. baixo; * pular 2 p.; 4 p. altos no p. seguinte; pular 2 p.; 1 p. baixo *. **2.ª carr. e as carr. seguintes:** 3 corr.; 2 p. altos no p. baixo; * 1 p. baixo entre os 2.º e 3.º p. altos; 4 p. altos no p. baixo seguinte *; terminar com 1 p. baixo nas 3 corr. do início da carr. anterior.

PONTO MARION

Número ímpar de p.
2 corr.; 1 p.alto; * 1 p. alto no mesmo p. que o p. alto anterior; 1 laçada; introduzir a ag. no mesmo p.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; pular 1 p.; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. os 3 últimos p. *. Nas carr. seguintes introduzir a ag. no p. alto do meio de cada grupo de 3 p. altos.

PONTO LUNAR

Número de p. múltiplo de 3, mais 1 p.
1.ª carr.: 1 corr. e toda a carr. em p. baixo. **2.ª carr.**: 1 corr.; 1 p. baixo; * 2 corr.; pular 2 p.; 1 p. baixo *. **3.ª carrr.**: 1 corr.; 1 p. baixo; * 1 meio p. no 1.º, dos p. que foram pulados da carr. anterior; 1 p. baixo no furinho; 1 p. baixo no p. baixo *. **4.ª carr.**: 3 corr.; * 1 p. baixo no meio p.; 2 corr. *; terminar com 1 corr.; 1 p. baixo. **5.ª carr.**: como a 3.ª carr., mas começando com 1 corr.; 1 p. baixo no furinho; 1 p. baixo, terminando com 1 p. baixo no furinho. **6.ª carr.**: como a 4.ª carr., começando com 2 corr. e terminando com 1 p. baixo na corr. **7.ª carr.**: como a 3.ª carr. começando com 1 corr.; 1 meio p. **8.ª carr.**: recomeçar na 2.ª carr.

REVISTA COFACIL.BLOGSPOT.COM

MEIA-LUA

Número par de p.

1.ª carr.: 1 corr. e toda em p. baixo. **2.ª carr. e as seguintes**: 1 corr.; * 1 p. baixo; **1 p. baixo introduzindo a ag. na base do p. baixo da carr. anterior ***.

OS OURIÇOS

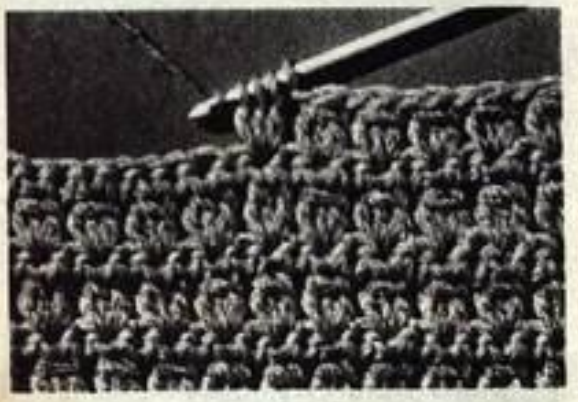
Número par de p.

1.ª carr.: 1 corr.; * pular 1 p.; no p. seguinte fazer 1 p. baixo; 2 corr. e mais 1 p. baixo *. Repetir sempre esta carr., introduzindo a ag. nas 2 corr. da carr. anterior.

ENTREMEIO

Número ímpar de p.

1.ª carr.: 3 corr.; * 2 p. altos em 1 p.; pular 1 p. *; 2 p. altos no último p. **2.ª carr. e todas as seguintes**: 2 corr.; fazer 2 p. altos entre cada grupo de 2 p. altos e terminar com 2 p. altos nas 2 corr. do início da carr. anterior.



OS QUADRADOS

Número par de p.

1.ª carr.: 3 corr.; * ∞ laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p. ∞ (3 vezes no 2.º p.); laçada; rem. 4 p.; 1 corr.; pular 1 p. *. Terminar a carr. com 1 p. alto. **2.ª carr.**: 1 corr.; * 1 p. baixo no furinho; 1 p. baixo no motivo *; 1 p. baixo na última corr. Recomeçar na 1.ª carr.

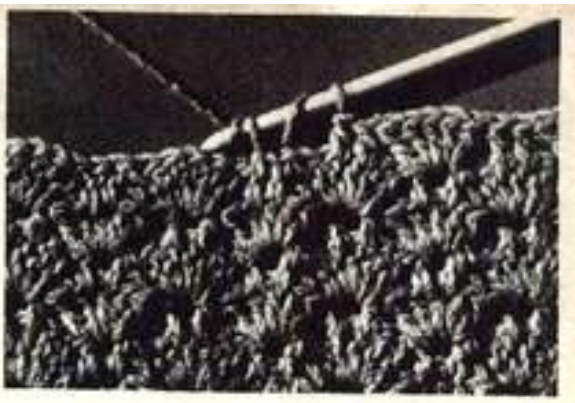
AS CORRENTES

Número de p. múltiplo de 3, mais 1 p.

1.ª carr.: 3 corr.; * laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; pular 2 p.; laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. os 5 p.; 2 corr. Recomeçar em *, introduzindo a ag. no mesmo p. Nas carr. seguintes, introduzir a ag. no p. que fechou os 5 p. da carr. anterior; terminar introduzindo a ag. na 2.ª corr. da carr. anterior.

BOCA DE LOBO

Número de p. múltiplo de 7, mais 4 p.
1.ª carr.: 3 corr.; 1 p. alto; pular 2 p.; * fazer 5 p. altos no p. seguinte; pular 2 p.; 2 p. altos; pular 2 p. *; 3 p. altos no último p. **2.ª carr. e seguintes**: 3 corr.; 1 p. alto entre os 2 primeiros p. altos; * fazer 5 p. altos entre os 2 p. altos; 1 p. alto entre os 2.º e 3.º p. altos; 1 p. alto entre os 3.º e 4.º p. altos *; terminar com 3 p. altos nas corr.



QUADRADOS RENDADOS

Número de p. múltiplo de 4, mais 3 p.
1.ª carr.: 3 corr.; * 2 p. altos; **fazer 1 p. alto; 3 corr. e 1 p. baixo** no p. seguinte; pular 1 p. *; terminar com 3 p. altos. **2.ª carr. e seguintes**: 2 corr., fazer **3 p. altos; 3 corr. e 1 p. baixo** nas 3 corr. de cada motivo. Terminar com 1 p. alto na última corr.

OS LEQUES

Número de p. múltiplo de 6, mais 4 p.
1.ª carr.: 3 corr.; 2 p. altos no 1.º p.; * pular 2 p.; 1 p. alto; pular 2 p.; 5 p. altos no p. seguinte *; pular 2 p.; 1 p. alto no último p. **2.ª carr. e seguintes**: 3 corr.; 2 p. altos no 1.º p. alto; * 1 alto no p. alto do meio; 5 p. altos no p. alto *; 1 p. alto na última corr.

BARRA RENDADA

Número de p. múltiplo de 6, mais 3 p.
1.ª carr.: 5 corr.; * fazer **2 p. altos, 1 corr. e 2 p. altos** em 1 p.; pular 2 p.; **fazer 1 p. alto, 1 corr. e 1 p. alto** no p. seguinte; pular 2 p. *. Terminar com 2 p. altos, 1 corr. e 1 p. alto em 1 p.; 1 p. alto no último p. **2.ª carr. e seguintes**: como a 1.ª carr., começando com 3 corr. e introduzindo a ag. em cada corr. da carr. anterior.

PONTO BIZANTINO

Número de p. múltiplo de 4, mais 1 p.
1.ª carr.: 3 corr.; * 1 p. baixo; 3 corr.; 1 p. baixo no p. baixo; 1 p. baixo; 2 corr.; pular 2 p. *; 1 p. baixo. **2.ª carr. e seguintes**: 3 corr.; * 1 p. alto nas 2 corr.; 3 corr.; 1 p. baixo no p. alto; 1 p. alto nas mesmas 2 corr.; 2 corr. *; 1 p. alto nas 3 corr.

RECEITATRICOTACIL.BLOGSPOT

PONTOS ALTOS EM "V"

2 corr.; 1 p. alto no 1.º p.; * pular 1 p.; 2 p. altos no p. seguinte *. Nas carr. seguintes: 3 corr.; 1 p. alto entre os 2 primeiros p. altos; * 2 p. altos introduzindo a ag. entre os 2 p. altos seguintes *.

XADREZ DE PONTOS ALTOS

1.ª carr.: 1 corr.; * 5 p. baixos; 5 p. altos *. **2.ª carr.**: 1 corr.; * 1 p. baixo em cada um dos 5 p. altos; 1 p. alto em cada p. baixo *. Se a carr. começa com p. altos sobre p. baixos, fazer 3 corr. em vez de uma, para virar

PONTO ESTRELADO

Número de p. múltiplo de 3, mais 1 p.
2 corr.; 2 p. altos no 1.º p.; pular 2 p.; * fazer 1 p. baixo e 2 p. altos no p. seguinte; pular 2 p. *. Terminar com 1 p. baixo. Nas carr. seguintes: 2 corr.; 2 p. altos no 1.º p. baixo;* fazer 1 p. baixo e 2 p. altos em cada p. baixo seguinte *. Terminar com 1 p. baixo na última corr.

PONTO VIME

1.ª carr.: 3 corr.; fazer **1 p. alto, 2 corr. e 1 p. baixo** no 1.º p.; * pular 2 p. e no p. seguinte fazer **2 p. altos, 2 corr. e 1 p. baixo** *. Nas carr. seguintes: 2 corr.; * fazer **2 p. altos, 2 corr. e 1 p. baixo** nas 2 corr. *.

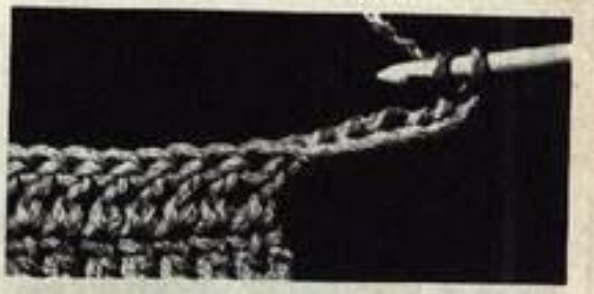
CONCHAS

Número de p. múltiplo de 6, mais 1 p.
1.ª carr.: 3 corr.; **1 p. alto**; * **fazer 2 p. altos, 1 corr. e mais 2 p. altos** nos p. seguinte; laçada; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; pular 3 p.; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. os 2 últimos p. *. Nas carr. seguintes: 3 corr., 1 p. alto no 2.º p. alto; fazer **2 p. altos, 1 corr. e mais 2 p. altos** na corr., em seguida continuar como na 1.ª carr., introduzindo a ag. no p. alto seguinte.

AUMENTOS

DE UM PONTO

Para aumentar um ponto durante uma carreira, é só fazer duas vezes o ponto, no mesmo ponto de base. Nas bordas de um trabalho, ou no início, ou no fim da carr., o aumento de um ponto é feito do mesmo modo.



DE VÁRIOS PONTOS

Para aumentar vários pontos no início de uma carr., é preciso fazer um número de correntinhas igual ao número de pontos que desejamos aumentar, mais o número de correntinhas necessárias normalmente no início de carreira para o ponto usado. Por exemplo, para aumentar 5 pontos em um trabalho necessitando de 2 correntinhas para virar, é preciso fazer 7 correntinhas e recomeçar o ponto, introduzindo a agulha no 3.º ponto, contando a partir da agulha.

Os aumentos no fim de uma carreira devem também ser feitos numa correntinha, mas é preciso prever esta correntinha no início da carr. anterior, para evitar uma diferença de altura entre os 2 lados do trabalho. Fazer como no exemplo acima, 7 correntinhas, voltar com 5 pontos baixíssimos nas 5 primeiras correntinhas a partir da agulha, para deixar livres as 2 correntinhas necessárias para o ponto. Na carreira seguinte, isto é, no fim da carreira, o ponto será feito sobre os pontos baixíssimos.

Estes dois métodos são usados quando os aumentos devem ser feitos cada 2 carreiras ou mais. Se precisar fazer os aumentos em cada carreira, e isto acontece raramente, estes devem ser previstos 2 carreiras antes, isto é, combinar os 2 métodos explicados acima.

DIMINUIÇÕES

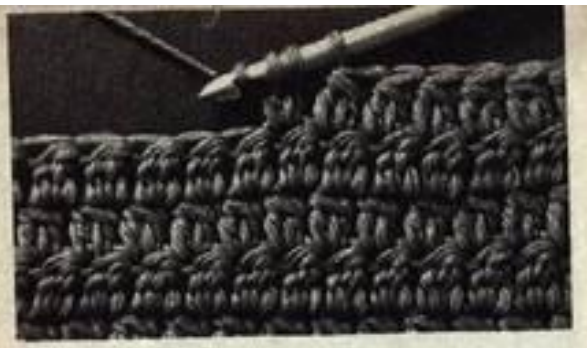
DE UM PONTO

Para diminuir um ponto em uma carreira de pontos baixos, é só pular um p. de base, seja no meio ou no início da carreira. Para diminuir no fim da carreira, pular o penúltimo ponto. Para fazer diminuição em ponto alto, fazer dois pontos meio fechados, em dois pontos seguidos e rem. os três pontos de uma vez.

DE VÁRIOS PONTOS

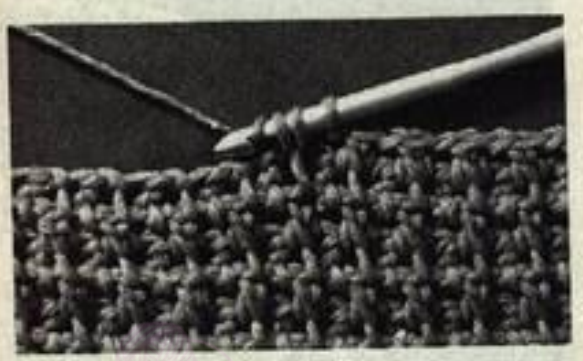
Para diminuir vários pontos no início de uma carreira, é preciso fazer nos pontos da carreira anterior um número de pontos baixíssimos, igual ao número de pontos que desejamos diminuir. Fazemos então como se estivéssemos no início de uma carreira normal: o número de correntinhas necessárias para conseguir a altura do ponto empregado.

As diminuições no fim das carreiras são mais simples; é só deixar de fazer os últimos pontos de base da carreira anterior, deixando um número correspondente às diminuições desejadas. O trabalho é recomeçado normalmente no outro sentido.



PONTO EM FILEIRAS

1.ª carr.: 2 corr.; * °° laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p. °° (2 v. no mesmo p.); laçada; rem. os 3 últimos p. *. Repetir sempre esta carr., introduzindo a ag. em cada ponto da carr. anterior.



PONTO COSCORÃO

Número impar de p. **1.ª carr.**: 1 corr.; * introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada, rem. os 2 últmos p.; 1 corr. *; 1 p. baixo. Repetir sempre esta carr., introduzindo a ag. a 1.ª vez no fio vertical, 2.ª vez depois deste fio.

PONTO PICADO

Numa corr. bem frouxa. **1.ª carr.**: 2 corr.; * laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; introduzir a ag. no mesmo p.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. os 4 p. *. Repetir sempre esta carr., introduzindo a ag. entre 2 p. da carr. anterior e terminando com 1 p. nas 2 corr.

AS PALMAS

Número de p. múltiplo de 3, mais 1 p. **1.ª carr.**: 1 corr.; * 1 p. baixo; 2 corr.; pular 2 p. *; 1 p. baixo. **2.ª carr.**: 3 corr.; 1 p. alto no 1.º p. baixo, em seguida 3 p. altos em cada p. baixo seguinte. Terminar com 2 p. altos no último p. baixo. **3.ª carr.**: 1 corr.; 1 p. baixo no 1.º p. alto; * 2 corr.; 1 p. baixo no p. alto do meio de cada grupo *; 2 corr.; 1 p. baixo na 3.ª corr. Recomeçar na 2.ª carr.

CABEÇA DE GALO

Número ímpar de p. **1.ª carr.**: 2 corr.; * laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. os 3 p.; 1 corr. *; 1 p. alto. **2.ª carr. e as seguintes**: 2 corr.; * laçada; introduzir a ag. no p. alto; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; introduzir a ag.no p.que fechou as 3 laçadas da carr. anterior; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. os 3 p. restantes; 1 corr. Recomeçar em *, introduzindo a ag. novamente no mesmo p. Terminar a carr. com 1 p. alto.

PONTO ENROLADO

Número de p. múltiplo de 3, mais 2 p. **1.ª carr.**: 2 corr.; * 1 p. alto em 1 p.; 1 corr.; 1 p. alto no p. seguinte; pular 1 p. *. **2.ª carr. e seguintes**: 2 corr.; * fazer **1 p. alto, 1 corr. e mais 1 p. alto** em cada corr. da carr. anterior *.

ÍRIS

Número de p. múltiplo de 4, mais 3 p. **1.ª carr.**: 4 corr.; fazer **2 p. altos, 1 corr. e 2 p. altos** em 1 p.; * pular 3 p.; fazer **2 p. altos; 1 corr. e mais 2 p. altos** no p. seguinte *; terminar com 1 p. alto no último p., pulando 1 p. **2.ª carr. e seguintes**: 3 corr.; * fazer **2 p. altos, 1 corr. e mais 2 p. altos** em cada corr. da carr. anterior *; terminar com 1 p. alto nas 3 corr. do início da carr. anterior.

FESTÕES RENDADOS

Número de p. múltiplo de 7, mais 1 p. **1.ª carr.**: 3 corr.; * 1 p. alto; pular 2 p.; 3 p. altos em 1 p.; 2 corr.; 3 p. altos no p. seguinte; pular 2 p. *; terminar com 2 p. altos. **2.ª carr. e seguintes**: 3 corr.; 1 p. alto no 2.º p. alto; * fazer 3 p. altos, 2 corr. e mais 3 p. altos nas 2 corr.; 1 p. alto no p. alto isolado *; 1 p. alto na última corr.

ARCOS DE PALMA

Número de p. múltiplo de 8, mais 1 p. **1.ª carr.**: 2 corr.; * 1 p. alto; 3 corr.; pular 3 p.; 1 p. baixo; 3 corr.; pular 3 p. *; 1 p. alto. **2.ª carr.**: 2 corr.; * 1 p. alto no p. alto; 1 corr.; 1 p. baixo na 2.ª corr.; 3 corr.; 1 p. baixo na 2.ª corr. do furinho seguinte; 1 corr. *; 1 p. alto. **3.ª carr.**: 2 corr.; * 1 p. alto no p. alto; 7 p. altos nas 3 corr. *; 1 p. alto. **4.ª carr.**: 2 corr.; * 1 p. alto no p. alto; 3 corr.; 1 p. baixo no meio da concha; 3 corr. * 1 p. alto. **5.ª carr.**: recomeçar na 2.ª carr.

PEQUENOS LEQUES

Número múltiplo de 6, mais 1 p. **1.ª carr.**: 1 corr.; * 1 p. baixo; pular 2 p.; 5 p. altos no p. seguinte; pular 2 p. *; 1 p. baixo. **2.ª carr.**: 2 corr.; * 1 p. alto no p. baixo; 2 corr.; 1 p. baixo no meio da concha; 2 corr. *; 1 p. alto. **3.ª carr.**: 2 corr.; 2 p. altos no p. alto; 1 p. baixo no p. baixo; * 5 p. altos no p. alto; 1 p. baixo no p. baixo *; terminar com 3 p. altos no último p. alto. **4.ª carr.**: 1 corr.; 1 p. baixo; * 2 corr.; 1 p. alto no p. baixo; 2 corr.; 1 p. baixo no meio da concha *. **5.ª carr.**: recomeçar na 1.ª carr., introduzindo a ag. como na 3.ª carr.

MIOSÓTIS

Número de p. múltiplo de 3, mais 1 p. **1.ª carr.**: 3 corr.; fazer 1 p. alto, 2 corr. e 1 p. baixo no 1.º p.; * pular 2 p. e no p. seguinte fazer 2 p. altos; 2 corr. e 1 p. baixo *. Nas carr. seguintes: 2 corr.; fazer 1 p. alto; 2 corr. e 1 p. baixo nas 2 corr. da carr. anterior; * fazer 2 p. altos, 2 corr. e 1 p. baixo nas 2 corr. *.

ESCAMAS RENDADAS

1.ª carr.: fazer **1 p. alto, 3 corr. e 1 p. alto** na 4.ª corr.; * 3 corr.; pular 3 p.; 1 p. baixo em cada um dos 3 p. seguintes; 3 corr.; pular 3 p.; fazer no p. seguinte: **1 p. alto, 3 corr. e 1 p. alto** *. **2.ª carr.**: 3 corr.; * 7 p. altos entre os 2 p. altos; 3 corr., 1 p. baixo no 2.º p. baixo, 3 corr. *; 7 p. altos. **3.ª carr.**: * 1 p. baixo em cada p. alto da concha; 5 corr. *; 7 p. baixos. **4.ª carr.**: 5 corr.; * 3 p. baixos nos 3 p. baixos do centro da concha; 3 corr.; **1 p. alto; 3 corr. e 1 p. alto** na 3.ª das 5 corr.; 3 corr. *; 3 p. baixos. **5.ª carr.**: 5 corr.; * 1 p. baixo no 2.º p. baixo; 3 corr., 7 p. altos entre os 2 p. altos; 3 corr.; * **1 p. baixo; 3 corr. e 1 p. baixo** nas 5 corr. **6.ª carr.**: 5 corr.; * 7 p. baixos nos p. altos; 5 corr. *; 1 p. baixo nas 5 corr. **7.ª carr.**: 3 corr.; * fazer **1 p. alto; 3 corr. e 1 p. alto** na 3.ª das 5 corr.; 3 corr.; 3 p. baixos no centro da concha; 3 corr. *; terminar com 1 p. alto, 3 corr. e 1 p. alto. Recomeçar na 2.ª carr.

ESTRIAS FURADINHAS

1.ª carr.: 1 corr. e toda em p. baixo. **2.ª carr.**: 3 corr.; pular 1 p.; 1 p. alto; * 1 corr.; pular 1 p.; 1 p. alto *. **3.ª carr.**: 1 corr.; * 2 p. baixos na corr. *. Recomeçar na 1.ª carr.

ARCADA DE PONTOS BAIXOS

Número de p. múltiplo de 6. **1.ª carr.**: * 1 corr.; 1 p. baixo introduzindo a ag. no 3.º fio desta corr.; 1 corr.; 1 p. baixo no 3.º fio desta corr.; pular 4 p.; 2 p. baixos *. Nas carr. seguintes: 1 corr.; * 1 corr.; 1 p. baixo no 3.º fio desta corr.; 1 p. baixo nos 2 fios da 1.ª corr. da carr. anterior; 1 p. baixo nos 2 fios da 2.ª corr. *.

ESCAMAS PONTO ALTO DUPLO

1.ª carr.: no avesso: 3 corr.; 1 p. alto; * pular 3 p.; fazer no p. seguinte: **1 p. alto; 3 corr. e 1 p. alto**; pular 3 p. Fazer no p. seguinte: **1 p. alto, 1 corr. e 1 p. alto** *. **2.ª carr.**: 3 corr.; 1 p. alto na corr.; * 6 p. altos duplos nas 3 corr.; fazer **1 p. alto, 1 corr. e 1 p. alto** na corr. *. **3.ª carr.**: 3 corr.; 1 p. alto na corr.; * fazer **1 p. alto, 3 corr. e 1 p. alto** entre os 2 p. altos duplos do centro da concha; fazer **1 p. alto, 1 corr. e 1 p. alto** na corr. *. Recomeçar na 2.ª carr.

A Pingouin responde:

Que fio eu uso para este trabalho?

Aqui você encontra os fios adequados para quase todos os trabalhos feitos com as lãs Pingouin.

Mas se a sua criatividade inventar um outro, nem assim você fica sem orientação: procure uma loja que vende lãs Pingouin que eles informam qual é o fio certo.

ALMOFADAS	5 Pingouins Sport, Pop, Decor, Paratapet, Fetiche, Família.
BLUSAS	4 Estações, Poesie, Mirage, Gitane, Lido, Fetiche, Pingouin 2000, Família, Kashland, Pingouin Ouro, Pingouin Prata, Petit Bebê, Ouro Fino, Prata Fina, Paratapet, Caline, Chéri, Rústico.
BIQUÍNIS	Poesie, Lido, Ouro Fino, Prata Fina, Mirage.
CACHECOL	Bijou, Família, Pop, Chéri, 5 Pingouins Sport, Fetiche, Pingouin Ouro, Pingouin Prata, Caline, Kashland, Petit Bebê, Cirandinha, Mirage, Gitane.
COLCHAS	Chéri, Bijou, Família, Decor, Rústico, 5 Pingouins Sport, Paratapet, Poesie, Fetiche, Pop, Mirage.
COLETES	Pingouin Ouro, Pingouin Prata, Ouro Fino, Prata Fina, Poesie, Mirage, Gitane, Petit Bebê, Cirandinha, 4 Estações, 5 Pingouins Sport, Paratapet, Pingouin 2000, Família, Bijou, Caline, Kashland, Rústico.
GORROS	Petit Bebê, Cirandinha, Bijou, Família, Fetiche, Pingouin 2000, Pingouin Ouro, Pingouin Prata, Rústico, Caline, Kashland, Chéri, Mirage, Gitane.
LUVAS	Petit Bebê, Cirandinha, Poesie, Pop, Bijou, Kashland, Chéri, Mirage.
MANTAS	5 Pingouins Sport, Paratapet, Fetiche, Decor, Família, Bijou, Caline, Rústico.
MANTÔS	Paratapet, Decor, Chéri, Bijou, 5 Pingouins Sport, Família, Pingouin 2000, Fetiche, Caline, Kashland, Rústico.
MEIAS	Petit Bebê, Cirandinha, Lido, Pop, Pingouin Ouro, Pingouin Prata, Mirage, Ouro Fino, Prata Fina, Bijou, Chéri.
PULÔVERES	Petit Bebê, 5 Pingouins Sport, Mirage, Rústico, Bijou, Família, Pingoin 2000, Fetiche, Gitane, Chéri, Paratapet, Caline, Kashland, Cirandinha.
ROUPAS DE BEBÊ EM GERAL	Cirandinha, Petit Bebê, Lido, Chéri, Bijou, Mirage, Gitane.
SACOLAS	Paratapet, Decor, Família, Bijou, Fetiche, Poesie, Mirage.
TAPEÇARIA	Decor, Paratapet, Pop, Rústico, 5 Pingouins Sport.
TRABALHOS MANUAIS*	Decor, Paratapet, Fetiche, Família, Bijou, Pop, Poesie, Pingouin Ouro, Rústico, Pingouin Prata, Ouro Fino, Prata Fina e outros.
VESTIDOS	Poesie, 4 Estações, Pingouin Ouro, Pingouin Prata, Mirage, Gitane, Prata Fina, Ouro Fino, Chéri, Bijou, Família, Pingouin 2000, Petit Bebê, Cirandinha.
XALES	Pingouin Ouro, Pingouin Prata, Ouro Fino, Prata Fina, Poesie, Pingouin 2000, Mirage, Cirandinha, Gitane, 4 Estações, Bijou, Família, Fetiche, Chéri e outros.

* TRABALHOS MANUAIS
Bichinhos, porta copos, pegador de panelas, cintos, colares, capas de livro, roupas para bonecas, toalhas de mesa, etc...

ETATRICOFACIL.COM

FLORES PEQUENAS

1.ª carr.: no avesso: fazer °° 2 laçadas; introduzir a ag.: laçada, puxar o p., laçada, rem. 2 p.; laçada; rem. 2 p. °° (3 v.) no 8.º p.; laçada; rem. 4 p.; * 7 corr., fazer 3 vezes de °° até °° no mesmo p. que anteriormente; laçada; rem. 4 p.; 3 corr.; pular 3 p.; 1 p. baixo; 3 corr.; pular 3 p.; fazer de °° até °° (3 v.) no p. seguinte; laçada; rem. 4 p. *; terminar a carr. depois de 1 p. baixo. **2.ª carr.**: 3 corr.; fazer de °° até °° (3 v.) na última corr., antes do p. fantasia; laçada; rem. 4 p.; * 3 corr.; fazer de °° até °° (2 v.) introduzindo a ag. no ponto fantasia que acabamos de executar; laçada; rem. 3 p.; 1 p. baixo na 4.ª corr. do arco seguinte; 3 corr.; fazer de °° até °° (2 v.), introduzindo a ag. no p. baixo que acabamos de fazer; fazer de °° até °° (3 v.) introduzindo a ag. na corr. que segue o p. fantasia seguinte; fazer de °° até °° (3 v.) na última corr., antes do p. fantasia seguinte; laçada; rem. 9 p. *; terminar com laçada; rem. os 6 últimos p. **3.ª carr.**: 3 corr.; fazer de °° até °° (2 v.) no p. fantasia; laçada; rem. 3 p.; * 3 corr., 1 p. baixo no p. baixo; 3 corr.; fazer de °° até °° (3 v.) no centro do motivo seguinte; laçada; rem. 4 p.; 7 corr.; fazer de °° até °° (3 v.), introduzindo a ag. no mesmo p.; laçada; rem. 4 p. *; terminar a carr., antes das 7 corr. **4.ª carr.**: 7 corr.; fazer de °° até °° (2 v.), introduzindo a ag. na 4.ª corr.; * fazer de °° até °° (3 v.) na corr. que segue o p. fantasia; fazer de °° até °° (3 v.) na última corr., antes do p. fantasia seguinte; laçada; rem. 9 p.; 3 corr.; fazer de °° até °° (2 v.) no p. fantasia que acabamos de fazer; laçada; rem. 3 p.; 1 p. baixo na 4.ª corr. do arco seguinte; 3 corr.; fazer de °° até °° (2 v.) no p. baixo *; terminar com 1 p. alto duplo na borda. **5.ª carr.**: * 3 corr.; fazer de °° até °° (3 v.) no centro do motivo; laçada; rem. 4 p.; 7 corr.; fazer de °° até °° (3 v.) no mesmo p.; laçada; rem. 4 p.; 3 corr.; 1 p. baixo no p. baixo *; terminar com 1 p. baixo na borda. Recomeçar na 2.ª carr.

JOGO DE MEIOS PONTOS

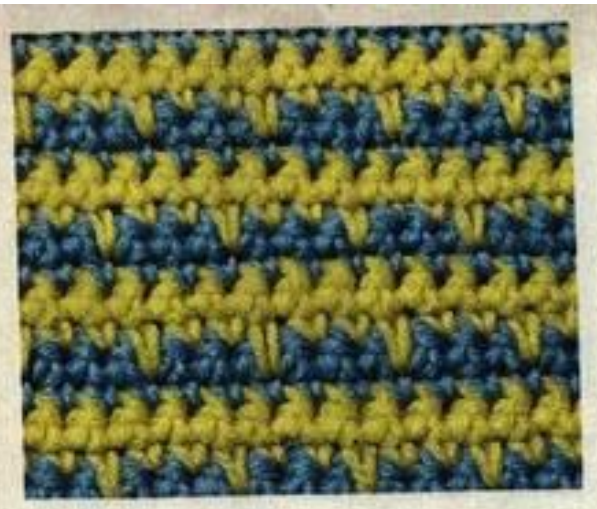
1.ª carr.: 1 corr. e toda em meio p. **2.ª carr.**: 1 corr.; * laçada; introduzir a ag. entre 2 meios p.; laçada, puxar o p. e rem. a laçada sobre este p.; laçada; rem. os 2 últimos p. Recomeçar na 1.ª carr.

BEGÔNIAS

Número de p. múltiplo de 3, mais 2 p.

* Pular 2 p.; fazer no p. seguinte: 1 meio p., 1 corr., mais 1 meio p. *. Terminar com: pular 1 p.; 1 meio p. Repetir sempre esta carr., introduzindo a ag. em cada corr. da carr. anterior.

COFACIL ESPORTE



LISTRAS FANTASIA

1.ª e 2.ª carr.: azul, em p. baixo. **3.ª carr.**: amarelo: * 2 p. baixos; 1 p. baixo, introduzindo a ag. na 1.ª carr. *. **4.ª carr.**: amarelo, toda em p. baixo. **5.ª e 6.ª carr.**: azul, em p. baixo. **7.ª carr.**: amarelo, 1 p. baixo; * 1 p. baixo, introduzindo a ag. na 5.ª carr.; 2 p. baixos *. **8.ª carr.**: amarelo, em p. baixo.

SALPICADO BICOLOR

1.ª carr.: verde, 1 p. baixo; *2 corr.; pular 2 p.; 1 p. baixo.* **2.ª carr.**: vermelho: 3 corr.; *3 p. altos nas 2 corr.; 1 corr. *. **3.ª carr.**: verde, recomeçar na 1.ª carr., fazendo os p. baixos nas correntinhas. Começar cada carr. do lado onde se encontra o fio.

MALHAS TRICOLORES

1.ª carr.: azul, 2 corr.; *2 p. altos; 2 corr.; pular 2 p.; *; 2 p. altos. **2.ª carr.**: amarelo, *2 corr.; 2 p. altos nos 2 p. pulados, cobrindo as corr. *; 2 corr.; 1 p. baixo. **3.ª carr.**: vermelho, 1 corr.; *2 p. altos nos 2 p. altos da 1.ª carr.; 2 corr.*; 2 p. altos. **4.ª carr.**: recomeçar na 1.ª carr., fazendo os p. altos nos p. altos da 2.ª carr.

ESCAMAS BICOLORES

1.ª carr.: cor clara, 3 corr.; 2 p. altos no 1.º p.; *pular 2 p.; 1 p. baixo; pular 2 p.; 5 p. altos no p. seguinte; *; terminar com 3 p. altos no último p. **2.ª carr.**: volta para o início. Cor escura, 1 p. baixo na 3.ª corr.; *2 corr.; **laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p. ** (5 v.); laçada; rem. os 6 p. restantes; 2 corr.; 1 p. baixo *. **3.ª carr.**: cor clara, 3 corr.; 2 p. altos no p. baixo; *1 p. baixo no centro do motivo; 5 p. altos no p. baixo da 2.ª carr. *; terminar com 3 p. altos. **4.ª carr.**: cor escura, como a 2.ª carr.

RECEITAS TRICÔ FÁCIL.COM

BARRA TRICOLOR

1.ª e 2.ª carr.: azul em p. baixo. **3.ª e 4.ª carr.**: vermelho, em p. baixo. **5.ª carr.**: voltar para o início. Amarelo, em p. baixo. **6.ª carr.**: azul, * 2 p. baixos 1 p. alto duplo, introduzindo a ag., da direita para a esquerda, atrás do 3.º p. baixo da 2.ª carr. *; 2 p. baixos. **7.ª carr.**: azul, em p. baixo. **8.ª carr.**: amarelo, em p. baixo. **9.ª carr.**: vermelho, como a 6.ª carr., introduzindo a ag. atrás dos p. altos duplos.

BARRA BICOLOR

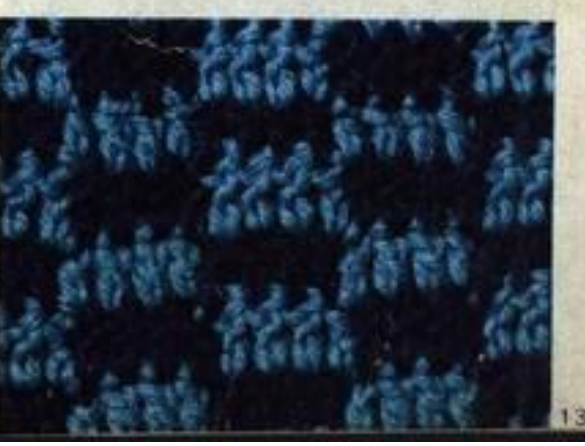
1.ª e 2.ª carr.: claro, em p. baixo. **3.ª carr.**: escuro, * 2 p. baixos; 1 p. alto, introduzindo a ag., da direita para a esquerda, atrás do 3.º p. baixo da 1.ª carr. *. **4.ª carr.**: escuro, em p. baixo. **5.ª carr.**: claro, * 2 p. baixos; 1 p. alto; introduzindo a ag., da direita para a esquerda, atrás do p. alto da 3.ª carr. *. **6.ª carr.**: claro, em p. baixo. Recomeçar na 3.ª carr., introduzindo a ag. atrás dos p. altos.

BARRA DE PONTOS ALTOS

1.ª carr.: vermelho, 2 corr.; * 5 p. altos; 2 corr.; pular 2 p. *; 5 p. altos. **2.ª carr.**: verde, * 1 p. baixíssimo em cada um dos 5 p. altos; 2 p. altos nos 2 p. pulados, cobrindo as corr. *; 5 p. baixíssimos. **3.ª carr.**: voltar para o início da carr. Vermelho, 3 corr.; * 5 p. altos nos 5 p. altos da 1.ª carr., cobrindo os p. baixíssimos; 2 corr. *; 5 p. altos. **4.ª carr.**: recomeçar na 2.ª carr., fazendo os p. altos nos p. altos da 2.ª carr.

LAJOTAS BICOLOR

Em todas as carr.: *escuro*, 2 corr.; * 3 p. altos; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; *claro*, laçada; rem. os 2 últimos p.; 3 p. altos; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; *escuro*, laçada; rem. os 2 últimos p. *. Nas mudanças de cor, passar o fio sempre no avesso.



CROCHETATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

GRANITÊ FANTASIA

1.ª carr.: 1 corr.; * fazer 1 p. baixo, 1 corr. e mais 1 p. baixo no p. seguinte; pular 1 p. *; terminar com 1 p. baixo. Nas carr. seguintes: 1 corr.; fazer 1 p. baixo, 1 corr., mais 1 p. baixo no 1.º p. baixo de cada p. da carr. anterior *; terminar com 1 p. baixo.

GRELHA

1.ª e 2.ª carr.: 1 corr. e toda em p. baixo. **3.ª carr.**: 3 corr.; 1 p. alto em cada um dos 2 primeiros p.; * 1 corr.; pular 1 p.; 1 p. alto em cada um dos 2 p. seguintes *. **4.ª carr.**: 4 corr.; * 1 p. alto no 2.º p. alto; 1 p. alto na corr.; 1 corr. *. Terminar com 1 p. alto. **5.ª carr.**: 1 corr.; * 1 p. baixo em cada p. alto; 1 p. baixo na corr. *. Recomeçar na 2.ª carr.

GRANITÊ GROSSO

1.ª carr.: 2 corr.; * 2 meios p. em 1 p.; pular 1 p. *. Nas carr. seguintes: 2 corr.; 2 meios p., introduzindo a ag. entre os grupos de 2 meios p.; terminar com 2 meios p. nas 2 corr.

ABOTOADO

1.ª carr.: 2 corr. e toda em p. alto.
2.ª carr.: 2 corr. * 4 p. altos; 1 p. abacaxi (ver pág. 147).
3.ª e 4.ª carr.: 2 corr. e toda em p. alto.
Recomeçar na 1.ª carr.

XADREZ DE ABACAXIS

1.ª carr.: * 1 p. baixo °° laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p. °° (4 v.); laçada; rem. os 5 p. da ag.; 1 corr. *; 1 p. baixo. **2.ª carr.**: 1 corr.; * 1 p. baixo no p. baixo; pular 1 p.; 1 p. baixo no p. seguinte *. Recomeçar na 1.ª carr.

ESCAMAS PEQUENAS

Número de p. múltiplo de 3, mais 2 p.
Em uma carr. de p. altos. **1.ª carr.**: 3 corr.; * fazer 2 p. altos, 1 corr. e 2 p. altos entre 2 p. altos; pular 3 p. altos *. Terminar com 1 p. alto. **Nas carr. seguintes**: 3 corr.; * fazer 2 p. altos, 1 corr., mais 2 p. altos na corr. *; terminar com 1 p. alto nas 3 corr.

FESTÃO VERTICAL

Número de p. múltiplo de 7, mais 4 p. **1.ª carr.**: 3 corr.; 3 p. altos no 1.º p.; pular 2 p.; 1 p. baixo; * 3 corr.; pular 3 p.; 3 p. altos no p. seguinte; pular 2 p.; 1 p. baixo *. **Nas carr. seguintes** * 3 corr; 3 p. altos no p. baixo; 1 p. baixo nas 3 corr. *.

GRELHA ZIGUEZAGUE

Número de p. múltiplo de 4, mais 3.
1.ª carr.: 6 corr.; * 1 p. baixo; 2 corr.; pular 1 p.; 1 p. alto; 2 corr.; pular 1 p. *; terminar com 1 p. alto. **2.ª carr.**: * 1 p. baixo no p. alto; 3 corr. *; terminar com 1 p. baixo na 3.ª corr. **3.ª carr.**: 5 corr.; * 1 p. baixo na 2.ª corr.; 2 corr.; 2 p. altos no p. baixo; 2 corr. *; terminar com 1 p. alto. Recomeçar na 2.ª carr.

GRELHA ARQUEADA

Número de p. múltiplo de 4, mais 3 p.
1.ª carr.: 6 corr.; * 1 p. baixo; 2 corr.; pular 1 p.; 1p. alto; 2 corr.; pular 1 p. *; terminar com 1 p. alto. Nas carr. seguintes: * 1 p. baixo no p. alto; 2 corr.; 1 p. alto no p. baixo; 2 corr. *.

GRELHA

Número de p. múltiplo de 4.
1.ª carr.: * 5 corr.; pular 3 p.; fazer no p. seguinte: 1 p. baixo; 3 corr.; mais 1 p. baixo *; 5 corr.; pular 3 p.; 1 p. baixo. **Nas carr. seguintes**: * 5 corr.; fazer 1 p. baixo, 3 corr., mais 1 p. baixo na 3.ª das 5 corr. *; 5 corr.; 1 p. baixo.

RECEITAS DE CROCHÊ

OS MOTIVOS PATCHWORK

Os motivos são executados separadamente e juntados para formar peças grandes, como cobertores, xales, ponchos, estolas, echarpes, boleros, saias. Para juntar os pedaços, costurá-los à mão ou fazer uma carreira de pontos baixos, introduzindo a agulha nas duas espessuras.

QUADRADO DE CROCHÊ

Fazer uma corr. de 8 p.; fechar em círculo com 1 p. baixíssimo. **1.ª volta:** 8 p. abacaxi no círculo com 2 corr. entre cada p.; 1 p. baixíssimo no 1.º p. **2.ª volta:** 1 p. abacaxi no furinho antes do p. baixíssimo; * 2 corr.; 1 p. abacaxi no furinho seguinte; 2 corr.; 2 p. altos, 2 corr. e 2 p. altos no p. abacaxi seguinte; 2 corr.; 1 p. abacaxi no furinho seguinte *. Depois do grupo de p. altos do fim da volta, fazer 2 corr. e 1 p. baixíssimo no 1.º p. abacaxi. **3.ª volta:** 1 p. abacaxi no furinho antes do p. baixíssimo; * fazer 2 corr. e 1 p. abacaxi em cada furinho; 2 corr.; 2 p. altos, 2 corr. e 2 p. altos entre os 2 grupos de 2 p. altos no canto *. Depois do último grupo de p. altos, fazer 2 corr. e 1 p. baixíssimo no 1.º p. Repetir esta última volta, fazendo em cada volta 1 p. abacaxi a mais por lado, até obter 6 p. abacaxi por lado; rem. Para fazer os motivos da colcha acima, continuar trabalhando até obter 10 p. abacaxi por lado. Para o **motivo central**, fazer 1 p. baixo sobre as corr. de um furinho da 1.ª volta, depois de um grupo de p. altos; 1 p. abacaxi (para os p. abacaxi desta volta, levantar 3 p. em vez de 4); 1 corr.; 1 p. abacaxi; 1 corr. e 1 p. baixo no mesmo furinho; depois 1 p. baixo, 1 p. abacaxi, 1 corr., 1 p. abacaxi, 1 corr. e 1 p. baixo em cada um dos motivos seguintes, ou seja, 3 motivos por lado; parar no fim da volta, com 1 p. baixíssimo no 1.º p.

QUADRADO DE CROCHÊ

Fazer uma corr. de 8 p. e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo.

1.ª volta: 3 corr.; °° laçada; introduzir a ag. no círculo, laçada, puxar o p., laçada, rem. 2 p. °° (2 v.); laçada; rem. 3 p.; 5 corr.; fazer de °° até °° (3 v.); laçada; rem. 4 p.; 2 corr. *. Fazer de °° até °° (3 v.); laçada; rem. 4 p.; 5 corr.; repetir de °° até °° (3 v.); laçada, rem. os 4 p., 2 corr. *. Fechar o círculo com 1 p. baixíssimo no 3.º p. do início. **2.ª volta**: 2 p. baixíssimos até o canto; 3 corr., fazer de °° até °° (2 v.), introduzindo a ag. nas 5 corr.; laçada; rem. 3 p.; 2 corr.; * 3 p. altos fechados juntos, introduzindo a ag. no mesmo arco; 2 corr.; 3 p. altos simples nas 2 corr.; 2 corr.; 3 p. altos fechados juntos, nas 5 corr.; 2 corr. *. Fechar o círculo com 1 p. baixíssimo. **3.ª volta**: 1 p. baixíssimo; 3 corr.; 2 p. altos fechados juntos, nas 2 corr.; 2 corr.; * 3 p. altos fechados juntos, no mesmo arco; 2 corr.; 2 p. altos simples nas 2 corr. seguintes; 3 p. altos nos p. altos da carr. anterior; 2 p. altos nas 2 corr.; 2 corr.; 3 p. altos fechados juntos, nas 2 corr. do canto; 2 corr. *. Fechar o círculo com 1 p. baixíssimo. **4.ª volta**: 1 p. baixíssimo; 3 corr. e continuar como na 3.ª volta, fazendo 7 p. altos nos 7 p. altos da volta anterior.

QUADRADO DE CROCHÊ

Fazer uma corr. de 8 p. e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo.

1.ª volta: 2 corr.; 15 p. altos no círculo. Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr. **2.ª volta**: 4 corr.; * 1 p. alto; 2 corr. * (15 v.). Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr. **3.ª volta**: 2 corr.; 2 p. altos no 1.º arco; 1 corr.; * 3 p. altos no arco seguinte; 1 corr. *. Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr. **4.ª volta**: * °° 3 corr.; 1 p. baixo na corr. °° (3 v.); 6 corr.; 1 p. baixo na corr. * (4 v.). Terminar com 1 p. baixíssimo nas corr. do início **5.ª volta**: 2 corr.; 2 p. altos nas 3 corr.; * °° 3 p. altos no arco seguinte °° (2 v.); fazer 5 p. altos, 2 corr. e mais 5 p. altos no arco de 6 p.; 3 p. altos no arco seguinte *. Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr. **6.ª volta**: 2 corr. e toda em p. alto, fazendo, em cada canto, 1 p. alto, 1 p. alto duplo e mais 1 p. alto nas 2 corr. Terminar com 1 p. baixíssimo e rem. o fio.

QUADRADO DE CROCHÊ

Fazer uma corr. de 10 p. e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo.

1.ª volta: 10 corr.; * 4 p. altos duplos no círculo; 7 corr. * (3 v.) Terminar com 3 p. altos duplos; 1 p. baixíssimo na 3.ª das 10 corr. Fazer 3 p. baixíssimos nas 3 corr. seguintes e virar o trabalho.

2.ª volta: * 10 p. baixos, pular 1 p. *. Terminar com 1 p. baixíssimo. **3.ª volta**: 10 corr.; * 2 p. altos duplos no 1.º p. baixo; 8 p. altos duplos; 2 p. altos duplos na 10.ª corr., 7 corr. * (3 v.); 2 p. altos duplos no 1.º p. baixo; 9 p. altos duplos. Terminar como na 1.ª carr. e virar o trabalho. **4.ª volta**: como na 2.ª volta, fazendo 18 p. em vez de 10. **5.ª carr.**: 3 corr., depois toda em p. altos duplos, fazendo 6 p. altos duplos em cada canto. Rem. o fio.

formas e motivos de crochê

As flores e as formas geométricas estão na moda. Para poder criar você mesma modelos originais, explicamos aqui a técnica deste tipo de trabalho. Inspire-se e deixe falar a imaginação.

PARA COMEÇAR

Para começar um motivo de crochê, fazer uma correntinha de pontos mais ou menos comprida, dependendo do comprimento desejado para o centro. Esta correntinha é fechada em círculo por 1 p. baixíssimo feito na 1.ª corr. É neste círculo que fazemos a 1.ª volta.

Existe um outro método para conseguir um círculo menor. Enrolar o fio 2 vezes em volta do polegar da mão esquerda e segurar a extremidade deste fio, entre o dedo médio e o anular. Para fazer a primeira volta de ponto baixo, introduzir a agulha embaixo dos dois fios e puxar a extremidade do fio, antes de fazer o ponto baixíssimo para fechar.

PARA TERMINAR

É nos pontos baixos desta primeira carreira que fazemos o ponto desejado, como, por exemplo, o ponto abacaxi no medalhão ao lado. Para evitar um motivo em forma de caracol, é preciso fechar cada volta com um ponto baixíssimo, antes de começar a volta seguinte.

Certos motivos como as flores, as estrelas, não formam uma borda contínua, mas são, pelo contrário, constituídos por pétalas ou galhos. Para formá-los, fazer uma correntinha, na qual voltamos no sentido do centro, em ponto baixo, ou ponto alto, dependendo da forma desejada.

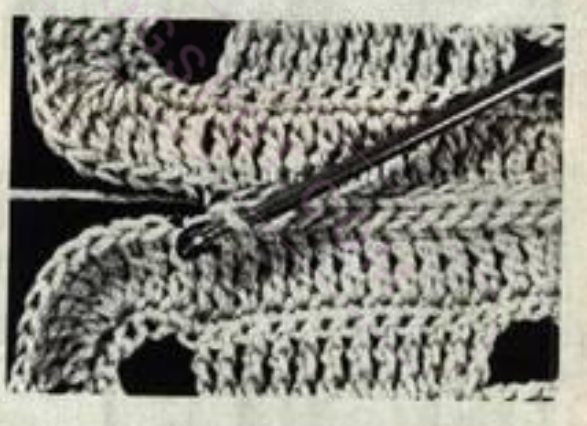
PARA UNIR

Os motivos de crochê são habitualmente unidos entre si, com ponto baixo, usando o fio do trabalho ou um fio de cor diferente, para conseguir um efeito decorativo. Com uma agulha de tapeçaria, passar o fio na corr. da borda, para escondê-lo entre cada p. de junção.

Em vez de costurar os motivos um ao outro, uma vez terminado o trabalho, eles podem ser unidos, fazendo a última volta. Para isso, substituir uma correntinha por 1 p. baixíssimo, introduzindo a agulha em um ponto do motivo mais próximo.

Os motivos de forma octogonal apresentam um espaço mais ou menos importante, entre a junção de quatro motivos unidos. Preenchemos este espaço com uma estrelinha; cada ponta será ligada ao motivo vizinho, por um ponto baixíssimo.

Quando se trata de motivos quadrados, retangulares ou hexagonais que devem ser presos com precisão, a junção é feita com uma carreira de pontos baixíssimos entre 2 motivos contínuos. Em seguida as carreiras são reunidas umas às outras, do mesmo modo.



Em vez de pegar um fio de cada motivo para fazer cada ponto baixíssimo, podemos também, como na foto, fazer um ponto baixíssimo em um e depois em outro motivo, pulando cada vez um ponto da borda, o que resultará em um ligeiro ziguezague.

RECEITAS FACEBOOK

os motivos decorativos

ROSÁCEA SIMPLES

Fazer uma correntinha de 4 p. com a ag. fina; fechar em círculo.
1.ª volta: 12 p. baixos no círculo. **2.ª volta**: 2 p. baixos em cada p., introduzindo a ag. no fio de trás dos p. **3.ª volta**: * 1 p. baixo no fio de trás de 1 p.; 2 corr., pular 1 p. *. **4.ª volta**: em cada furinho: * 1 p. baixo, 1 p. alto, 2 p. altos duplos, 1 p. alto, 1 p. baixo *. Rematar.

HEXÁGONO TRICOLOR

Fazer uma corr. de 6 p. com a lã vermelha; fechar em círculo com 1 p. baixíssimo. **1.ª volta**: 3 corr.; em seguida, no círculo: 2 p. altos duplos; 1 corr.; * 3 p. altos duplos, 1 corr. * (5 v.). **2.ª volta**: virar o trabalho; * 1 p. baixo na corr., 7 corr. * (6 v.); 1 p. baixíssimo no p. baixo. **3.ª volta**: amarelo, fazer em cada arco: 1 meio p.; 2 p. altos; 3 p. altos duplos; 2 p. altos; 1 meio p. **4.ª volta**: azul, começar nos p. altos duplos e fazer: * 3 meios p.; 2 p. altos, 1 p. alto duplo; 2 p. altos *; fechar com 1 p. baixíssimo.

HEXÁGONO BICOLOR

Fazer uma corr. de 6 p. com a cor escura e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo. **1.ª volta**: 2 corr.; em seguida no círculo, 2 p. altos; 3 corr.; * 3 p. altos, 3 corr. * (5 v.). **2.ª volta**: cor clara: fazer 3 p. altos triplos; 2 corr. e 3 p. altos triplos em cada arco de 3 corr. **3.ª volta**: cor escura; fazer 1 p. alto em cada p. alto e, em cada canto, fazer: 2 p. altos, 2 corr. e 2 p. altos nas 2 corr. **4.ª volta**: cor clara, em p. altos cruzados: * 1 p. alto em 1 p.; 1 p. alto no p. anterior; pular 1 p. *

RECEITAS TRICÔ BLOGSPOT.COM

AMÉRICA ANTIGA

Fazer uma corr. de 6 p. em cor clara e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo. **1.ª carr.**: cor clara, 3 corr.; em seguida no círculo: 2 p. altos; 3 corr.; * 3 p. altos, 3 corr. * (3 v.); fechar com 1 p. baixíssimo na 3.ª corr. do início. **2.ª volta**: cor escura: * fazer 3 p. altos, 3 corr. e mais 3 p. altos nas 3 corr.; 1 corr. * (4 v.); fechar com 1 p. baixíssimo no p. alto do início. **3.ª volta**: cor clara: * fazer 3 p. altos, 3 corr. e mais 3 p. altos nas 3 corr.; 1 corr.; 3 p. altos na corr.; 1 corr. * (4 v.); fechar com 1 p. baixíssimo no p. alto do início. **4.ª volta**: cor escura: * fazer 3 p. altos, 3 corr., mais 3 p. altos nas 3 corr. (canto); 1 corr.; 3 p. altos; 1 corr.; 3 p. altos; 1 corr. * (4 v.). Para terminar, cortar o fio com comprimento de 7 ou 8 cm; tirá-lo da última corr., em seguida, com uma ag. de tapeçaria, passá-lo no 1.º p. alto, passá-lo novamente na corr., para escondê-lo no 1.º p. alto e nos 6 p. altos do arco do canto.

OCTÓGONO BICOLOR

Fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo.
1.ª volta: cor clara: fazer 16 p. altos no círculo e fechar com 1 p. baixíssimo. **2.ª volta**: cor escura: * fazer 2 p. altos, 1 corr., mais 2 p. altos em 1 p. alto; pular 1 p. alto * (8 v.), fechar. **3.ª volta**: cor clara: * fazer 2 p. altos, 1 corr., mais 2 p. altos na corr.; 1 p. alto no meio dos 4 p. altos seguintes * (8 v.). Fechar. **4.ª volta**: cor escura: 1 p. baixo em cada p. alto e em cada corr. Fechar.

QUADRADO BICOLOR

Fazer uma corr. de 8 p. e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo.
1.ª volta: cor escura: 6 corr.; * 1 p. alto no círculo, 3 corr. * (7 v.); fechar com 1 p. baixíssimo na 3.ª corr. do início. **2.ª volta**: cor clara: 4 p. altos e 2 corr. em cada arco; fechar com 1 p. baixíssimo no p. alto do início. **3.ª volta**: cor escura: * 6 p. altos em um arco; 1 corr.; 6 p. altos no arco seguinte; 3 corr. * (4 v.), fechar como na 2.ª volta. **4.ª volta**: cor clara: * fazer 2 p. altos, 3 corr., mais 2 p. altos nas 3 corr. (canto); 3 corr.; 1 p. baixo entre o 3.º e 4.º p. alto; 3 corr. 1 p. baixo na corr.; 3 corr.; 1 p. baixo entre o 3.º e 4.º p. alto; 3 corr. *. Para terminar, cortar o fio com comprimento de 7 a 8 cm, tirá-lo da última corr.; em seguida, com uma ag. de tapeçaria, passá-lo no 1.º p. alto, passá-lo novamente na corr. e escondê-lo no 1.º p. alto e nos 4 p. altos do arco do canto.

RECEITAS DO BLOGSPOT.COM

QUADRADO DE CROCHÊ

Fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo.

1.ª volta: 3 corr.; 1 p. alto no círculo; * 2 corr.; laçada; introduzir a ag. no círculo; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; introduzir a ag.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. 3 p. * (7 v.). Terminar com 2 corr.; 1 p. baixíssimo na última corr. **2.ª volta:** virar o trabalho; 3 corr.; 2 p. altos nas 2 corr.; * 2 corr.; 3 p. altos embaixo das 2 corr. * (7 v.). Terminar com 2 corr.; 1 p. baixíssimo na última corr. **3.ª volta:** * 1 p. baixo no 2.º p. alto; 1 corr.; °° 2 laçadas; introduzir a ag. embaixo das 2 corr.; laçada; puxar o p.; laçada; rem. 2 p.; laçada; rem. 2 p. °° (3 v.); laçada; rem. 4 p.; 1 corr. * (8 v.). Terminar com 1 p. baixíssimo no p. baixo do começo. **4.ª volta:** * 3 p. baixos no p. que fechou o p. alto triplo; 3 p. altos; 2 corr. e ainda 3 p. altos no p. baixo seguinte; 3 p. baixos no p. que fechou o p. alto triplo; 1 p. baixo no p. baixo *. **5.ª volta:** em p. baixo, fazendo, em cada ângulo, 3 p. baixos, embaixo das 2 corr. Fechar.

MOTIVO DE CROCHÊ

Fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo. **1.ª volta:** 2 corr.; 23 p. altos no círculo. Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr. **2.ª volta:** 4 corr.; 1 p. alto no mesmo p. que o p. baixíssimo; 1 corr.; * pular 2 p. e fazer 1 p. alto; 2 corr. e ainda 1 p. alto, no p. seguinte; 1 corr. * (7 v.). Terminar com 1 p. baixíssimo embaixo das 2 corr.

3.ª volta: 2 corr.; fazer 1 p. alto; 2 corr. e ainda 2 p. altos embaixo das 2 corr. restantes; depois 1 p. baixo embaixo da corr. que separa 2 p. altos; * fazer 2 p. altos: 2 corr. e ainda 2 p. altos, embaixo das 2 corr. e 1 p. baixo na corr. * (7 v.). Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr.

4.ª volta: * fazer 3 p. altos; 1 corr. e ainda 3 p. altos, embaixo das 2 corr. da volta anterior; 1 p. baixo de cada lado do p. baixo * (8 v.). Fechar.

QUADRADO DE CROCHÊ

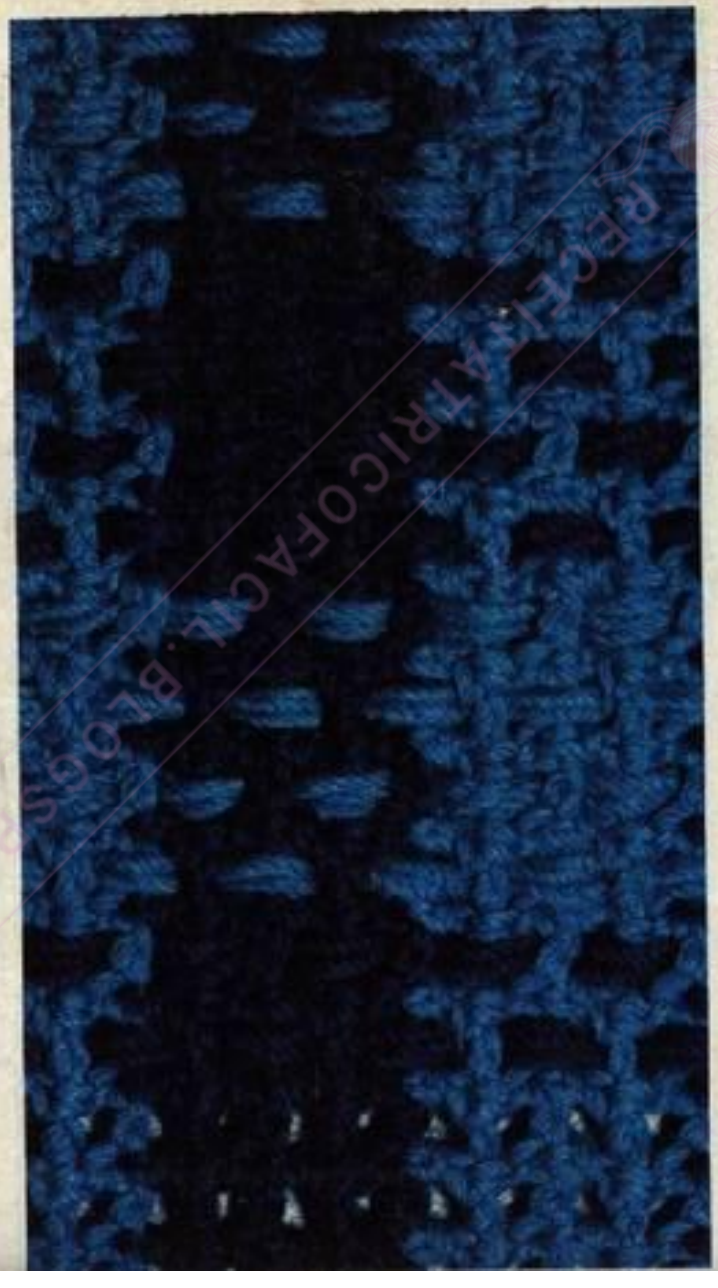
Fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo com 1 p. baixíssimo. **1.ª volta:** 2 corr.; 15 p. altos no círculo. Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr.

2.ª volta: 4 corr.; * 1 p. alto; 2 corr. * (15 v.). Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr. **3.ª volta:** 2 corr.; fazer 1 p. alto; 3 corr. e ainda 2 p. altos, embaixo das 2 corr. restantes; * °° 2 corr.; 1 p. baixo embaixo das 2 corr. °° (3 v.); 2 corr.; fazer 2 p. altos; 3 corr. e ainda 2 p. altos, embaixo das 2 corr. * (3 v.); * 2 corr.; 1 p. baixo embaixo das 2 corr. * (3 v.); 2 corr.; terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr.

4.ª volta: 1 p. baixíssimo; 2 corr.; fazer 1 p. alto; 3 corr. e ainda 2 p. altos, embaixo das 2 corr. seguintes; * °° 2 corr.; 1 p. baixo embaixo das 2 corr. °° (4 v.); 2 corr.; fazer 2 p. altos; 3 corr. e ainda 2 p. altos, embaixo das 2 corr. * (3 v.); * 2 corr.; 1 p. baixo embaixo das 2 corr. * (4 v.); 2 corr. Terminar com 1 p. baixíssimo na 2.ª corr.

5.ª volta: 1 p. baixíssimo; 2 corr.; fazer 2 p. altos; 2 corr. e ainda 3 p. altos, embaixo das 3 corr.; * °° 1 corr.; 2 p. altos °° (5 v.); 1 corr.; fazer 3 p. altos; 2 corr. e ainda 3 p. altos, embaixo das 3 corr. * (3 v.); * 1 corr.; 2 p. altos * (5 v.); 1 corr. Fechar.

CROCHÊ TECIDO



RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

galões e remates

O detalhe que dá personalidade a um vestido ou um conjunto. Faça combinações de ponto, de cor e também de tipo de fio. Galões e remates são feitos depois de montar o trabalho; isto permite dar nova vida a um conjunto sem mexer nas costuras.

PONTO CARANGUEJO

Fazer uma carreira de ponto baixo, trabalhando da esquerda para a direita, em vez de da direita para a esquerda. Os pontos cruzam por cima e formam um remate muito decorativo.

BIQUINHO PEQUENO

* 2 p. baixíssimos; 1 p. baixo; 3 corr.; 1 p. baixíssimo no mesmo p. em que foi feito o p. baixo *.

BIQUINHO

1 p. baixo; * 3 corr.; 1 p. baixíssimo, introduzindo a ag na base do p. baixo; pular 1 p. de base, 1 p. baixo *.

BIQUINHO IRLANDÊS

* 3 p. baixos; 4 corr.; tirar a ag. da última corr. e introduzi-la na 1.ª corr.; retomar o p. deixado à espera e passá-lo por esta corr. *.

FESTÃO

1 p. baixo; * 3 corr.; pular 1 p. da base; 1 p. baixo *.

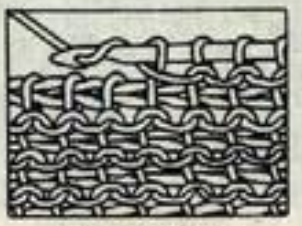
BIQUINHO

3 p. baixos; * 4 corr.; 1 p. baixo na 2.ª corr.; 1 corr.; pular 1 p. da base; 3 p. baixos *.

CROCHÊ TUNISIANO

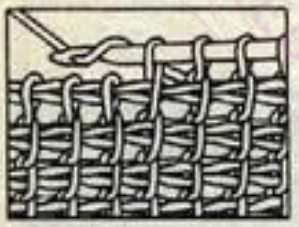
O crochê tunisiano é executado usando uma agulha de crochê bastante comprida, de diâmetro uniforme, geralmente terminada com uma bolinha que serve para deter os pontos. Todos os pontos tunisianos são feitos em duas carreiras: a carreira de "ida", durante a qual levantamos todos os pontos na ag. como para o tricô, e a carreira de "volta", durante a qual os pontos são fechados por uma espécie de correntinha. Esta carreira de "volta" se termina com um só ponto na agulha, como para o trabalho de crochê comum. Os pontos diferenciam-se pela maneira de levantá-los na carreira "ida" e pela maneira de fechá-los na "volta". Mas todos, ou quase todos, começam com as duas carreiras do ponto tunisiano simples.
Para terminar, fazer uma carreira de ponto baixo, introduzindo a agulha na correntinha formada por uma carreira de "volta". O trabalho é sempre executado no direito, sem nunca virá-lo.

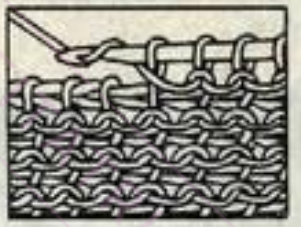
laçada em meia


laçada em tricô

ponto deslizado

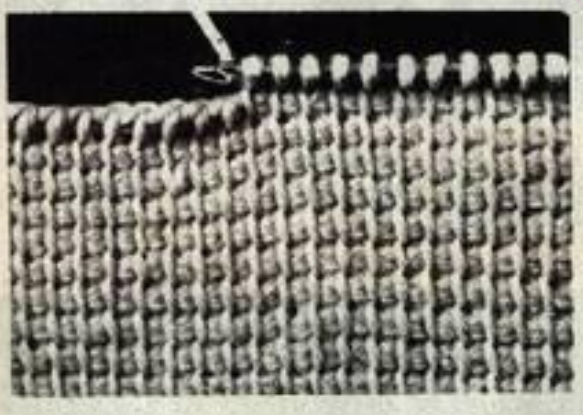
ponto cruzado


direito torcido


avesso torcido

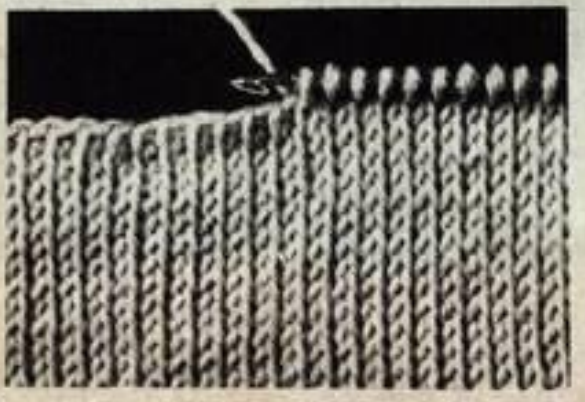
ponto alto

volta simples



PONTO TUNISIANO SIMPLES

Fazer uma corr. para virar; em seguida * introduzir a ag. em 1 p. da corr., laçada, puxar o p. *. Todos os pontos ficam na ag. Na 2.ª carr., não virar o trabalho; fazer: 1 laçada, puxar o p.; * laçada, passá-la através de 2 p. *. Recomeçar na 1.ª carr., introduzindo a ag. para fazer os p. da direita para a esquerda, em cada fio vertical da carr. anterior.



PONTO TUNISIANO MEIA

Fazer as duas primeiras carr. do p. tunisiano simples. Para as carr. seguintes, introduzir a ag. em cada p. da 1.ª carr., embaixo da corr. da 2.ª carr.

PONTO TUNISIANO TRICÔ

Fazer uma corr. para virar; em seguida * laçada em tricô, deixando o fio na frente da ag., introduzir a ag. em 1 p. da corr.; passar o fio embaixo da ag., laçada, puxar o p. *. Todos os pontos ficam na agulha. Fazer a 2.ª carr., como para o p. tunisiano simples. Nas carr. de " ida " seguintes, introduzir a ag., da direita para a esquerda, em cada fio vertical da carr. anterior, para levantar os pontos.

PONTO TUNISIANO COM PONTOS DUPLOS

Fazer as duas primeiras carr. do p. tunisiano simples. Nas carr. seguintes, fazer 1 corr. para virar; em seguida * introduzir a ag., da direita para a esquerda, embaixo de cada fio de lã vertical da carr. anterior; laçada, puxar o p., laçada; passá-la por 1 p. *. Todos os pontos ficam na agulha. Voltar fazendo a 2.ª carr.

PONTO TUNISIANO CHEIO

Fazer as duas primeiras carr. do p. tunisiano simples. Na carr. de ida seguinte, introduzir a ag. entre os 2 fios verticais, embaixo da corr. da 2.ª carr. Todos os p. ficam na ag. Fazer a carr. de volta, como para o p. tunisiano simples. Fazer novamente a carr. de ida como anteriormen-

LISTRAS BICOLORES

Fazer a carr. de ida do p. tunisiano simples, com cor clara. Fazer a carr. de volta com cor escura. Na carr. de ida seguinte, * levantar 1 p. em meia, passar o fio na frente, deslizar o fio vertical seguinte, colocar o fio atrás *. Mudar de cor, para fazer a carr. de volta, e na carr. de ida seguinte deslocar o desenho levantando 2 p. no início.

FALSO PONTO DE ARROZ TUNISIANO

Fazer a carr. de ida do p. tunisiano simples, em cor vermelha. Com a cor verde, fazer a carr. de volta, e na carr. de ida seguinte: * levantar 1 p. em meia; 1 p. meia torcido; 1 p. em tricô; 1 p. tricô torcido *. Fazer uma carr. de volta com a cor vermelha e 1 carr. de ida simples. Fazer a carr. de volta com verde e recomeçar deslocando o desenho de 2 p.

ONDAS

Azul: Fazer as duas primeiras carr. do p. tunisiano simples; **Amarelo**: na carr. de ida, * levantar 2 p. em meia; fazer deslizar 2 p.; 2 p. em meia; 4 p. altos fechados até a metade *. Carr. de volta em p. tunisiano simples; **Azul**: fazer uma carr. de ida e de volta simples. **Amarelo**: na carr. de ida, levantar 1 p. meia; * 4 p. altos meio fechados; 2 p. em meia; 2 p. deslizados; 2 p. em meia *. Carr. de volta do p. tunisiano simples.

QUADRADOS TUNISIANOS

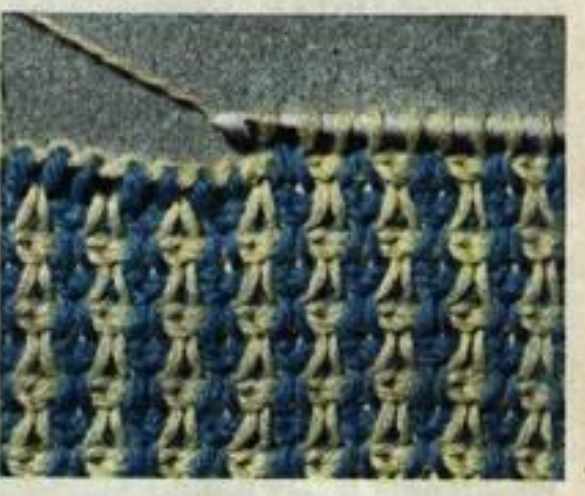
Amarelo: fazer as duas primeiras carr. do p. tunisiano simples. **Laranja**: fazer 4 carr. (2 idas e 2 voltas). **Amarelo**: * levantar 3 p. em meia; laçada; introduzir a ag. no fio vertical da carr. amarela anterior; laçada, puxar o p.; laçada, fazer deslizar 2 p. *. Fazer a carr. de volta e recomeçar as 4 carr. em cor laranja.

TIJOLOS

Fazer as duas primeiras carr. em p. tunisiano simples, em amarelo, depois em laranja. **Amarelo:** na carr. de ida, levantar * 3 p. em meia; 1 p. alto meio fechado, na carr. amarela anterior *. Carr. de volta, em p. tunisiano simples. **Laranja:** ida e volta do p. tunisiano simples. Recomeçar na carr. amarela, deslocando de 2 p.

BARRA SIMULADA TUNISIANA BICOLOR

Fazer a carr. de ida em p. tunisiano simples, com a cor azul. Com a cor amarela, fazer a carr. de volta. Na carr. de ida seguinte: * levantar 1 p. em meia; 1 p. meia torcido *. Fazer a carr. de volta em azul. Na carr. de ida seguinte, * levantar 1 p. meia torcido; 1 p. meia *. Continuar mudando cada vez a cor, no fim das carr. de ida para fazer as carr. de volta.



TUNISIANO BICOLOR

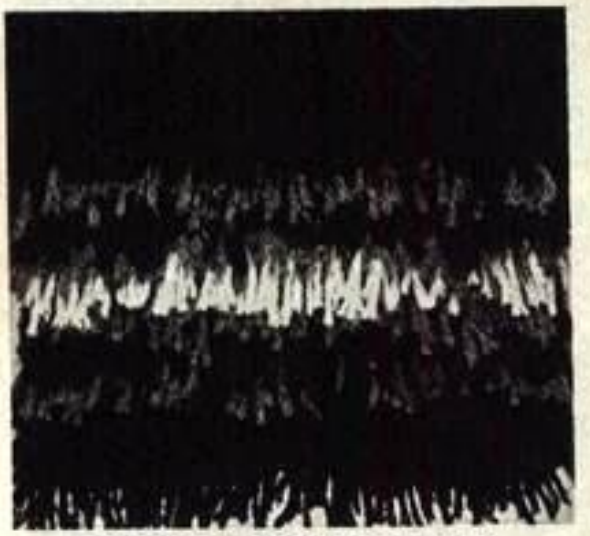
Fazer a ida do p. tunisiano simples em verde. Fazer a volta em laranja, também a ida seguinte. Para a volta, usar novamente o verde. Em resumo, trata-se do p. tunisiano simples, o desenho é obtido com a mudança de cor, no fim de cada carr. de ida.

TIJOLOS TUNISIANOS DE DUAS CORES

Em uma corr., * levantar 5 p. amarelo; 5 p. azul *. Na volta, fechar 5 p. azul, com o fio azul, 5 p. amarelo, com o fio amarelo. Nas mudanças de cor, pegar o fio da nova cor, quando sobra ainda 1 p. da cor anterior na ag. (ver foto). Fazer 3 carr. de ida e 3 carr. de volta, em seguida desencontrar.

BLOGSPOT.COM

EM CROCHÊ



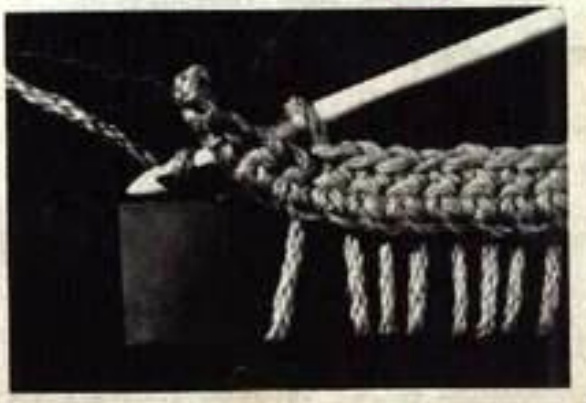
Ponto de argolas cortadas

PONTO DE ARGOLAS

Começar com 1 carr. de p. baixo no direito do trabalho, virar: 1 corr.: * introduzir a ag. em 1 p., colocar o dedo médio esquerdo na frente do fio, laçada, puxar o p., laçada, rem. 2 p., tirar o dedo da argola formada *. Estas argolas compridas são formadas atrás do trabalho.

Fazer um número ímpar de carreiras em p. baixo, entre as carr. de argolas; isto depende da espessura desejada para o ponto. Também para conseguir argolas mais compridas, pode-se colocar o dedo médio e o anular na frente do fio.

Querendo argolas mais regulares e de um tamanho bem definido, é só substituir os dedos por uma régua de papelão, da largura desejada.



FRANJAS EM ESCADA

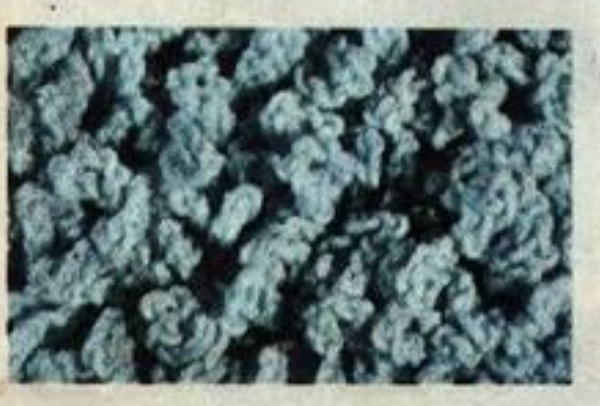
1.ª, 2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª e 6.ª carr.: em meia. **7.ª carr.**: * 1 m., 4 laç. (enrolar o fio 4 vezes em volta da ag.)*. **8.ª carr.**: em meia deixando cair as laç. Recomeçar na 3.ª carr. **Franjas**: pegar 2 fios de lã de 10 cm, dobrá-los ao meio e passá-los com uma ag. de crochê, nos 4 fios dum ponto alongado, passar os 4 fios na alça formada na ag. e apertar o nó. Fazer deste modo um nó nos 4 fios de todos os p. alongados.

FRANJAS ALINHADAS

Tric. * 3 carr. em p. meia e 1 carr. meia no avesso do trabalho *. Cortar fios de lã com 5 a 6 cm aproximadamente. No direito do trabalho, dobrar o tricô seguindo a carr. em tricô. Introduzir a ag. em 1 t., dobrar 1 fio de lã ao meio, passá-lo com uma ag. de crochê em 1 t.; passar os 2 fios da alça formada na ag. e apertar o nó. Fazer este trabalho em cada p. tricô e em cada carr. tricô do fundo.

PONTO DE ARGOLAS EM CROCHÊ

1.ª carr.: em p. baixo. **2.ª carr.**: *1 p. baixo em 1 p.; introduzir a ag. no p. seguinte; passar o fio em volta da ag. de crochê (como para fazer 1 p. meia em tricô), depois °° sobre e à volta do indicador (ou sobre e à volta do indicador mais o médio e eventualmente o anular, segundo o comprimento desejado para as argolas) da mão esquerda e embaixo e à volta da ag. de crochê °°. Repetir de °° até °°, 2, 3 ou 4 vezes, segundo o número de argolas desejado, para cada p.; depois com a ag. de crochê, puxar através do p., as argolas que se encontram na ag., laçada, rem. os p. restantes.* Repetir sempre essas 2 carr.



ARGOLAS EM CORRENTINHA

Sobre uma corr. de base, fazer 2 carr. em p.a. **1.ª carr.**: introduzindo a ag. somente no fio de trás de cada p.a. da carr. anterior, fazer: * 1 p.b., 10 corr. *; terminar com 1 p.b. **2.ª carr.**: 3 corr., 1 p.a. em cada p., introduzindo a ag. no outro fio do p.a. Repetir sempre estas 2 carr. Terminar com 2 carr. em p.a. **Obs.**: o número de corr. pode variar, dependendo do comprimento desejado para a alça.

FRANJAS TRICOLORES

Fundo em p. rede sobre uma corr. de base. **1.ª carr.**: cru * 1 p.a., pular 1 p., 1 corr. *, terminar a carr. com 1 p.a. **2.ª carr.**: cru, como a 1.ª carr., introduzindo a ag. nos p.a. da carr. anterior. Repetir sempre a 2.ª carr. **Franjas**: * pegar 2 fios de lã de 12 cm de comprimento de cada uma das 3 cores; dobrá-los ao meio e passá-los com uma ag. de crochê, nos p.a. de cada carr.: passar os 4 fios na alça formada na ag. e apertar o nó *.

EM CROCHÊ, OS FURADINHOS

Mais complicado é um ponto, mais necessária torna-se a execução duma amostra, para acertar as várias etapas do trabalho.

PONTO FURADINHO PRINCESA

Em um número de p. divisível por 3. **1.ª carr.**: 2 corr. para virar, depois na 1.ª corr., fazer °° 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p.°°. Recomeçar de °° até °° no p. seguinte, 1 laç., rem. os 3 p. da ag. *, 1 corr., pular 1 p., fazer de °°até °°em cada um dos 2 p. seguintes, 1 laç., rem. os 3 p. da ag. *. Terminar com 1 p.a. no último p. **2.ª carr.**: 2 corr. para virar, 1 p.a. no p. que fecha os 3 p., * pular a corr. da carr. anterior, fazer 5 p.a. no p. que fecha o grupo seguinte, 1 p.a. no grupo seguinte *. Terminar com 1 p.a. **3.ª carr.**: 2 corr. para virar, 1 p.a. no 1.º dos 5 p.a.; * fazer de °°até °° no 2.º p.a. do grupo de 5: depois no 4.º p.a., 1 laç., rem. os 3 p. da ag., 1 corr., fazer de °° até °°no 5.º p.a.; em seguida de °° até °° no 1.º p.a. do grupo seguinte, 1 laç., rem. os 3 p. *. **4.ª carr.**: recomeçar na 1.ª carr.

PONTO FURADINHO POMPADOUR

Em um número de p. divisível por 8. **1.ª carr.**: 1 corr. para virar, 1 p.b. no 1.º p., * 1 corr., pular 1 p., 1 p.b. no p. seguinte, 2 corr., pular 2 p., 1 p.b. no p. seguinte, 1 corr., pular 1 p., 1 p.b. em cada 1 dos 2 p. seguintes *. Terminar com 1 corr., pular 1 p., 1 p.b. no p. seguinte, 2 corr., pular 2 p., 1 p.b. no p. seguinte, 1 corr., pular 1 p., 1 p.b. no último p. **2.ª carr.**: 1 corr. para virar, pular 1 p., 2 p.b. na corr. seguinte, pular 1 p.; *5 p.b. no arco de 2 corr. da carr. anterior, pular 1 p., 2 p.b. na corr. seguinte, pular 2 p., 2 p.b. na corr. seguinte, pular 1 p. *. Terminar com 5 p.b. no arco de 2 corr., pular 1 p., 2 p.b. na corr. seguinte, 1 p.b. na corr. do início da carr. anterior. **3.ª carr.**: 3 corr. para virar, pular 3 p., * 1 concha (= 1 p.a. e 1 corr sobre 4 p.b. e 1 p.a. no 5.º p.b., introduzindo a ag. nos 2 fios do p.), pular 2 p., 1 p.a. entre o 2.º p. pulado o p. seguinte, pular 2 p. *. Terminar com 1 concha em 5 p.b., pular 2 p., 1 p.a. na corr. do início da carr. anterior. **4.ª carr.**: 1 corr. para virar, pular 2 p., * na 1.ª concha fazer 1 p.b. entre o 1.º e o 2.º p.a., 1 corr., 1 p.b. entre o 2.º e o 3.º p.a., 2 corr., 1 p.b. entre o 3.º e o 4.º p.a., 1 corr., 1 p.b. entre o 4.º e o 5.º p.a., pular 3 p.a. *. Terminar o trabalho na concha, depois 1 p.b. na corr. do início da carr. anterior. **5.ª carr.**: como a 2.ª carr., pulando os 2 primeiros p., para fazer os 2 p.b. na 1.ª corr. **6.ª carr.**: recomeçar na 3.ª carr.

PONTO FURADINHO MADRILENO

Sobre uma corr. de base, um número de p. divisível por 4 mais 1. **1.ª carr.**: * 1 m.p.; no p. seguinte, fazer 1 p.a., 1 corr. e mais 1 p.a., 1 corr., pular 2 p. *, terminar com 1 m.p. **2.ª carr.**: 1 corr., * 1 m.p. na corr. da carr. anterior; entre os 2 p.a. da carr. anterior, fazer 1 p.a., 1 corr. e 1 p.a., 1 corr. *. Terminar com 1 m.p. Repetir sempre a 2.ª carr.

PONTO FURADINHO GEOMÉTRICO

Em número de p. divisível por 4 mais 1. **1.ª carr.**: em p.b. (avesso do trabalho). **2.ª carr.**: 1 p.a., * pular 1 p., 1 p.a. em cada um dos 3 p. seguintes, 1 p.b. no p. pulado, passando a ag. na frente dos 3 p.a. e formando uma alça alongada na altura dos p.a., deixando o fio frouxo *. Terminar com 1 p.a. **3.ª carr.**: 2 corr. para virar, 1 p.a., pular o p.b. da carr. anterior e trabalhar como na 2.ª carr., terminando com 1 p.a. **4.ª carr.**: 1 corr., para virar, 1 p.b. em cada p. Recomeçar na 1.ª carr.

PONTO FURADINHO DUQUESA

Em número de p. divisível por 6 mais 1. **1.ª carr.**: 3 corr. para virar, depois fazer no 1.º p., um grupo de p.a. (* ∞ 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p. ∞ (2 v. no mesmo p.), 1 laç., rem. os 3 p. da ag. * (3 v.) no mesmo p., 1 corr., pular 2 p.; 1 bola (∞ 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p. ∞ (3 v.) no mesmo p., 1 laç., rem. os 7 p. da ag.), 1 corr., pular 2 p. *. Terminar com 1 p.a. no último p. **2.ª carr. e seguintes**: trabalhar como na 1.ª carr. mas fazendo os grupos de p.a. no p. que fecha cada bola, e as bolas no p. do meio de cada grupo de p.a.

PONTO FURADINHO RAQUEL

Em um número de p. divisível por 8 mais 1. **1.ª carr.**: 1 p.b., * 3 corr., pular 3 p., 4 p.a. duplos no p. seguinte, 3 corr., pular 3 p., 1 p.b. *. **2.ª carr.**: 1 p.b., * 3 corr., 1 p.b. no 2.º, dos 4 p.a. duplos, 3 corr., 1 p.b. no p.b. *. Repetir de * até *. **3.ª carr.**: 3 corr. para virar, 2 p.a. duplos no 1.º p., * 3 corr., 1 p.b. no p.b., 3 corr., 4 p.a. duplos no p. seguinte *. Terminar com 2 p.a. duplos em vez de 4, para a borda. **4.ª carr.**: 1 p.b., * 3 corr., 1 p.b. no p.b., 3 corr., 1 p.b. no 2.º, dos 4 p.a. duplos, 3 corr. *, 1 p.b. **5.ª carr.**: 1 p.b., * 3 corr., 4 p.a. duplos no p.b., 3 corr., 1 p.b. no p.b. seguinte *. Recomeçar na 2.ª carr.

EM CROCHÊ, OS PONTOS CHEIOS

Quando você trabalha horizontalmente em crochê, introduzindo a agulha na borda esquerda da tira, enfiá-la na parte superior do ponto alto da borda e não abaixo dele, para evitar de fazer furinho.

OS CRUZADOS

Em um número de p. divisível por 3. **1.ª carr.**: no avesso do trabalho fazer 2 corr., depois 1 p.a. em cada p. **2.ª carr.**: 1 p.b., depois trabalhando na frente da carr. em p.b., fazer 1 m.p. fechado (2 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p., 1 laç., rem. 2 p.) no 4.º p. da corr. de montagem; fechar este m.p. (introduzir a ag. no 2.º p.a., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. os 3 p. da ag.); * 2 p.b.; 1 m.p. sem fechar no mesmo p. que o anterior, pular 2 p. da corr., fazer 1 m.p. sem fechar no p. seguinte; fechar estes 2 m.p. (introduzir a ag. no p.a. que segue o 2.º p.b., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. os 4 p. da ag.) *; 2 p.b., 1 m.p. sem fechar, no mesmo p. que o 2.º m.p. do grupo anterior; fechar este m.p.; 1 p.b. no último p. **3.ª e 5.ª carr.**: 2 corr., depois sempre em p.a. **4.ª carr.**: 3 p.b., 1 m.p. sem fechar introduzindo a ag., da direita para a esquerda no 1.º m.p. da 2.ª carr. * 1 m.p. sem fechar, introduzindo a ag. da direita para a esquerda, no grupo de 2 m.p. seguinte; fechar estes 2 m.p., 2 p.b., 1 m.p. sem fechar, introduzindo a ag. da direita para a esquerda, no mesmo grupo de 2 m.p. que anteriormente *, 1 m.p. no último m.p., fechar estes 2 m.p., 1 p.b. no último p.a., 1 p.b. nas 2 corr. do início da carr. anterior. **6.ª carr.**: recomeçar na 2.ª carr. fazendo os m.p. sem fechar, nos grupos de m.p. executados na penúltima carr.

AS ESCADAS

Em um número de p. divisível por 8 mais 1. **1.ª carr.**: 2 corr., depois 1 p.a. em cada p. **2.ª e 3.ª** carr. : 2 corr., pular o 1.º p.a., * 4 p.a. introduzindo a ag. horizontalmente, da direita para a esquerda, pela frente, em cada p.a. da carr. anterior; 4 p.a. introduzindo a ag. horizontalmente, da direita para a esquerda, por trás, em cada p.a. da carr. anterior *. Terminar com 1 p.a. nas 2 corr. do início da carr. anterior. **4.ª carr.**: recomeçar na 2.ª carr., mas deslocando o ponto de 1 p. para a esquerda; para isso, começar a carr. com 2 corr., pular o 1.º p.a., 1 p.a. introduzindo a ag. horizontalmente por trás no 2.º p.a. da carr. anterior; depois continuar de * até * como na 2.ª carr. Terminar a carr. acompanhando os p.a. O ponto será deste modo, deslocado de 1 p.a. para a esquerda, cada 2 carr.

PONTO DE LANÇADEIRAS

Em um número de p. divisível por 4. **1.ª e 2.ª carr.**: em p.b. **3.ª carr.**: 3 p.a., * 1 laç. na ag. e introduzi-la da direita para a esquerda, no p. seguinte da 1.ª carr., 1 laç. puxar 1 p. e esticá-lo até a altura da 3.ª carr., 1 laç. puxar 1 p. e esticá-lo na mesma altura que o anterior, 1 laç., rem. os 4 p. da ag., 1 laç., rem. os 2 últimos p., pular o p. seguinte, 3 p.a. *. **4.ª carr.**: toda em p.a. **5.ª carr.**: como a 3.ª carr. mas desencontrando os motivos, o motivo sendo executado no 2.º, dos 3 p.a. entre os motivos da 3.ª carr. Recomeçar na 2.ª carr. e repetir as 4 últimas carr.

PONTO GRANULADO ALINHADO

1.ª carr.: avesso do trabalho, em p.b. **2.ª carr.**: * fazer no 1.º p., °° 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p. °°. Repetir de °° até °° no p. seguinte, 1 laç., rem. os 3 p. da ag.: introduzir a ag. novamente no 1.º p. e fazer 1 p.a. *, terminar com 1 p.a.

PONTO DE CONCHA

Em um número de p. divisível por 2. **1.ª carr.**: em p.b. **2.ª carr.**: 3 corr. para virar; fazer no 1.º p., um grupo (°° 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p. (3 vezes no mesmo p.) °°, 1 laç., rem. os 4 p. da ag.) * 1 corr., pular 1 p., 1 grupo no p. seguinte *. **3.ª carr.**: 2 corr. para virar, * fazer na corr. da carr. anterior, 1 m.p., 1 corr. e 1 m.p. *. **4.ª carr.**: 3 corr. para virar, * 1 grupo na corr. da carr. anterior, 1 corr. *. Recomeçar na 3.ª carr.

PIQUÊ TRIPLO

Em um número ímpar de p. **1.ª carr.**: 1 corr. para virar, introduzir a ag. no 1.º p. da corr., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 1 p., 1 laç., rem. os 2 p. restantes * 1 corr., pular 1 p., depois formar no p. seguinte, 1 novo grupo: introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 1 p., 1 laç., rem. os 2 p. restantes *. Terminar com 1 grupo no último p. **2.ª carr.**: 1 corr. para virar, trabalhar como na 1.ª carr., em cada grupo (ou seja, entre o p. e o fio esticado, abaixo dos 2 fios horizontais da corr.) e introduzindo a ag., para o último grupo, nas 2 corr. do início da carr. anterior. Repetir sempre a 2.ª carr.

PONTO DE FLORZINHAS

Em um número de p. divisível por 4. **1.ª carr.**: * pular 1 p., 1 p.a., 1 corr., 1 p.a. no p. seguinte, pular 1 p., 1 p.b. no p. seguinte.*. **2.ª carr.**: 2 corr. para virar. * 1 p.a. no p.b., 1 corr., 1 p.b. entre os 2 p.a. da carr. anterior, 1 corr. *. **3.ª carr.**: 2 corr. para virar, * 1 p.a., 1 corr. e 1 p.a. no p.b.; 1 p.b. no p.a. isolado *.

PONTO ONDULADO

Em um número de p. divisível por 3 mais 1. **1.ª carr.**: 2 corr. para virar, depois trabalhar em p.a. **2.ª carr.**: 1 corr. para virar, * fazer no mesmo p.: 1 p.b. e 2 p.a., pular 2 p.. Terminar com 1 p.b.

EM CROCHÊ, OS GALÕES

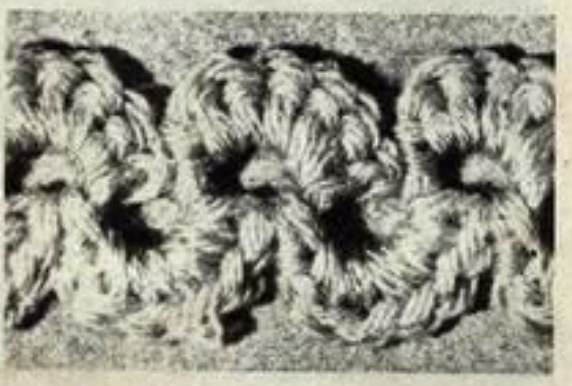
Precisa tomar muito cuidado na hora de pregar galões; convém alinhavá-los bem esticados, antes de costurá-los definitivamente.

GALÃO ACORDEÃO

Começar pela rede do fundo: em uma corr. do comprimento desejado, com um número ímpar de p. **1.ª carr.**: 3 corr., * 1 p.a. duplo, pular 1 p., 1 corr. *. Terminar com 1 p.a. duplo. **2.ª carr.**: 3 corr., * 1 p.a. duplo na corr. da carr. anterior, 1 corr. *. BABADO: amarrar o fio no início da 1.ª carr. * Fazer 7 p.a. no p.a. duplo, 1 p.a. na corr. que fica antes do p.a. duplo da 2.ª carr., e 1 p.a. no p.a. seguinte depois do p.a. duplo; 8 p.a. (descendo) no p.a. seguinte da 1.ª carr.; 1 p.a. na corr. de base *. Terminar amarrando o fio no último p. da corr. de base. Virar o trabalho. Amarrar o fio no fim da 1.ª carr. e retomar o trabalho, começando com os 8 p.a. descendo, de * até *. Terminar com 1 p. bxmo. no 7.º p.a. do início da 1.ª carr.

GALÃO VARIADO

Fazer uma corr. de 5 p., em seguida fazer 1 p.b. em cada p., durante 9 carr. **10.ª carr.**: trabalhando na borda da tira, fazer na 5.ª carr. oo 2 corr. e 1 p.a. duplo oo (5 v. no mesmo p.); 1 corr. e 1 p. bxmo. na 1.ª carr. Virar o trabalho e, em cada arco de 2 corr., fazer 1 p.b., 3 corr. e mais 1 p.b. Repetir sempre estas 10 carr., fazendo os motivos alternadamente numa borda e na outra.



GALÃO CRESCENTE

Fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. Fazer 6 p.b., 4 corr. e 1 p.b. no círculo. * Virar, no arco de 4 corr. fazer 6 p.b., 4 corr. e 1 p.b. *.

GALÃO TECIDO

Fazer uma corr. de 6 p., depois * introduzir a ag. em 1 p. da corr., 1 laç., puxar 1 p. *; todos os p. ficam na ag. Na 2.ª carr. não virar o trabalho, * 1 laç., passá-la através de 2 p. *. Recomeçar na 1.ª carr., introduzindo a ag. em cada fio horizontal (levantar o último p. da carr., introduzindo a ag. horizontalmente embaixo do último fio vertical).

EM CROCHÊ, PINGENTES E GALÕES

Os pingentes, grinaldas ou franjas, são muito decorativos e são usados principalmente para estofados; eles dão relevo e acabamento a um trabalho de malha ou mesmo de pano.

AS CEREJAS

Enrolar o fio várias vezes em volta de um dedo, retirar o dedo do círculo obtido. Fazer 6 p.b. dentro do círculo. Puxar o fio para apertar o círculo, depois trabalhar em espiral e fazendo 2 p. em 1 p. na 1.ª volta (1 volta sem aum.; 1 volta com 2 p. em 1 p., obtemos 24 p.). Fazer 1 volta sem aum., depois dim. cada 2 voltas: 1 p. até obter 6 p.b. Antes do fim dos aum., rechear com lã ou espuma.

OS FLOCOS

As meias-bolas podem ser feitas com um intervalo regular ou agrupadas; para isso, fazer entre cada meia-bola uma corr. de comprimento diferente. **Meia-bola**: * 3 corr.; ∞ 1 laç., introduzir a ag. na 1.ª corr., 1 laç., puxar 1 p.; 1 laç., rem. 2 p. ∞ (2 v. no mesmo p.); 1 laç., rem. os 6 p. da ag. *. Voltar nesta corr. enfeitada com meias-bolas, do seguinte modo: * 1 p.bxmo. em cada corr., 1 p.b. na meia-bola, 1 meia-bola *.

OS ESPIRAIS

Fazer uma corr. de 25 p. **1.ª carr.**: 1 laç., introduzir a ag. na 3.ª corr.; depois fazer 4 p.a. em cada p. da corr. Nos últimos 5 p., fazer somente 1 p.a. em cada p. **2.ª e 3.ª carr.**: 2 corr.; em vez de 1 p.a., 4 p.a. **4.ª carr.**: trabalhar como na 2.ª carr. mas depois dos p.a., continuar com 20 corr. Virar e recomeçar na 1.ª carr.

GALÃO DE GUIZOS

Em uma corr. de base marrom. **1.ª carr.**: marrom, toda em p.a. Deixar o fio à espera no fim da carr. **2.ª carr.**: laranja * 3 p.b.; depois no p. seguinte fazer ºº 1 p.b.; 3 corr.; 2 p.b. entre a 2.ª e 3.ª corr.; 1 p.b. no 1.º p.a. do início do motivo ºº *, terminar com 3 p.b. Cortar o fio. **3.ª carr.**: amarelo, 1 p.b., * no p.b. seguinte, fazer 1 p.b., 3 corr., 2 p.b. na 2.ª destas 3 corr., 1 p.b. no mesmo p.b. do início do motivo, 1 p.b. no p. seguinte; 1 p.b. introduzindo a ag. atrás do motivo laranja (no fio de trás do 2.º p.b.), 1 p.b. no p. seguinte *. **4.ª carr.**: retomar o fio marrom deixado à espera e fazer 3 corr., 1 p.a. em cada p.b., 1 p.a. atrás de cada motivo, introduzindo a ag. em 1 fio do 1.º p.b.

GALÃO PONTO DE HASTE

Em uma corr. de base cor verde, fazer 1 carr. em p. bxmo. de cada lado da corr., pegando somente 1 fio dos p. da corr. Com a lã vermelha fazer 1 carr. em p. caranguejo (p.b. trabalhados da esquerda para a direita, isto é, introduzindo a ag. sempre à direita do último p. trabalhado) em cada p. bxmo., dos 2 lados da corr., pegando somente o fio de trás dos p. bxmo.

GALÃO EM ARCOS

1.ª carr.: preto, toda em p.b. **2.ª carr.**: branco, * 4 p.b., 3 corr. * não pular pontos e terminar com 4 p.b. **3.ª carr.**: branco, 1 corr. * 1 p.b. entre o 2.º e 3.º p.b. da carr. anterior; 6 p.a. no arco de 3 corr. *, pular 2 p. e terminar com 2 p.b. **4.ª carr.**: vermelho, 1 p.b. no 2.º p.b., * 6 p. bxmo. nos 6 p.a.; 2 p.a. alongados abertos, ºº 1 laç., introduzir a ag. entre o 2.º e 3.º p.b. da 2.ª carr., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p. ºº (2 v.) no mesmo p., 1 laç., rem. 3 p. da ag., 1 corr. *.

GALÃO CRISTA

1.ª carr.: rosa-indiano, toda em p.b. Cortar o fio. **2.ª carr.**: Direito do trabalho, rosa ciclamen * 2 p.a., 1 corr., pular 1 p.b. * terminar a carr. com 2 p.a. Cortar o fio. **3.ª carr.**: direito do trabalho, rosa-indiano 1 corr., depois fazer no 1.º arco * ºº 1 p.b. e 1 biquinho (3 corr. e 1 p. bxmo. no p.b.) ºv (3 v.); 2 p.b. no arco seguinte *. Cortar o fio.

GALÃO DE ARCOS DUPLOS

Em uma corr. **1.ª carr.**: * 4 corr., 1 p.b. pulando 1 p. * **2.ª carr.**: 6 corr. para virar, * 1 p.b. nas 4 corr. da carr. interior, 4 corr. *

EM CROCHÊ, PONTOS PARA XALES

Um xale fica bonito somente se ele fôr macio. Se você trabalha apertado, é melhor usar uma agulha de crochê com um número maior que aquele que indicamos.

PONTOS DE BOLAS

Em um número de p. divisível por 6 mais 1. **1.ª carr.**: 1 corr. para virar, *1 p.b., 3 corr. pular 2 p. da corr., fazer 1 bola no p. seguinte (+ 3 laç., introduzir a ag. 1 laç., puxar 1 p., 9 vezes 1 laç., rem. 2 p. da ag. 9 vezes (3 v.) + (9 v. no mesmo p., 1 laç., rem. os 10 p. da ag.), 4 corr., pular 2 p. da corr. *. Terminar com 1 p.b. no último p. da corr. **2.ª carr.**: * 5 corr., 1 p.b. no p. que fechou a bola da carr. anterior*. Terminar com 2 corr. e 1 p.a. no 1.º p.b. da carr. anterior; **3.ª carr.**: 5 corr., * 1 p.b. da carr. anterior, 3 corr., 1 bola no p. do meio das 5 corr. da carr. anterior, 4 corr.*. Terminar com 1 p.b. no p.b., 3 corr. e 1 p.a. no p. do meio das 5 corr. do início da carr. anterior. **4.ª carr.**: 1 corr. para virar, 1 p.b. no p.a., * 5 corr., 1 p.b. no p. que fecha a bola*. Terminar com 5 corr. e 1 p.b. no p. do meio das 5 corr. do início da carr. anterior. **5.ª carr.**: 1 corr. para virar, *1 p.b. no p.b., 3 corr., 1 bola no p. do meio das 5 corr. da carr. anterior, 4 corr.*. Terminar com 1 p.b. no p.b. do início da carr. anterior **6.ª carr.**: recomeçar na 2.ª carr.

PONTO FURADINHO JAPONÊS

Em um número de p. divisível por 14 mais 1. **1.ª carr.**: 1 p.b., *pular 6 p.; no p. seguinte fazer 6 p.a. alongados (esticar a 2.ª laç. até 1 1/2 cm); pular 6 p.; 1 p.b. *. Repetir de * até *. **2.ª carr.**: 3 corr. e 1 p.a. alongado no 1.º p.b., * 5 corr., 1 p.b. no 7.º, dos 13 p.a. alongados 5 corr., 2 p.a. alongados no p.a. entre os motivos *. Repetir de * até *. **3.ª carr.**: 1 p.b., * 13 p.a. alongados no p.b. feito no 7.º p.a. da carr. anterior, 1 p.b. entre os 2 p.a. alongados da carr. anterior. Repetir de * até *. Recomeçar na 2.ª carr. e repetir sempre estas 2 últimas carr.

PONTO DE BARBANTE

Em um número de p. divisível por 6 mais 1. **1.ª carr.**: 1 corr., 1 p.b. no 1.º p., *5 corr., pular 5 p.; 1 biquinho (1 p.b. no p. seguinte, 5 corr., 1 p.b. no mesmo p.). Terminar a carr. com 1 p.b. **2.ª carr.**: como a 1.ª carr., fazendo os 2 p.b. do biquinho na 3.ª das 5 corr. do biquinho da carr. anterior.

PONTO JANELA

Fazer uma corr. de 50 p. **1.ª carr.**: *fazer 10 p.a., 10 corr. pulando 10 p. *. Repetir de * até *. **2.ª carr.**: * 2 p.a., 2 corr., 2 p.a., 2 corr., 2 p.a., 10 corr. *. Repetir de * até *. **3.ª carr.**: * 4 p.a., 2 corr., 4 p.a., 10 corr. *. Repetir de * até *. **4.ª carr.**: * 2 p.a., 2 corr., 2 p.a., 2 corr., 2 p.a., 4 corr., 1 p.b. pegando no meio dos 3 grupos de 10 corr., 5 corr. *. Repetir de * até *. **5.ª carr.**: * 10 p.a., 10 corr. *. Repetir de * até *. **6.ª carr.**: recomeçar desde o início, alternando os desenhos.

PONTO FURADINHO LUÍS XV

Em um número de p. divisível por 12 mais 4. **1.ª carr.**: *1 p.b., 3 corr., pular 2 p.*. **2.ª carr.**: 3 corr., * 1 p.b. no arco; 3 corr. *. Terminar com 1 corr. e 1 p.b. no último p.b. **3.ª carr.**: 4 corr., *1p.b no p.b. 3 corr., pular 1 arco; no arco seguinte, fazer: °° 1 p.a. duplo, 1 corr. °° (3 v.), 1 p.a. duplo, pular o arco, 3 corr.*. Terminar com 1 p.b. **4.ª carr.**: 3 corr., 1 p.b. no p.b., * 3 corr., 1 p.b. entre o 1.º e 2.º p.a. duplo, 4 corr., 1 p.b. entre o 3.º e 4.º p.a. duplo, 3 corr., 1 p.b. no p.b. *. Terminar com 3 corr. e 1 p.b. na 1.ª, das 4 corr. do início da carr. anterior. **5.ª carr.**: 3 corr., * 1 p.b. em cada arco, 3 corr.*. Terminar com 1 p.b. nas 3 corr. do início da carr. anterior. **6.ª carr.**: recomeçar na 3.ª carr. mas iniciando com 4 corr., * 4 p.a. duplos no 1.º arco, etc.

REDE JARDINEIRA

Em uma corr. de base, fazer 1 carr. em p.b. **1.ª carr.**: 1 p.b. no 1.º p.b., *esticar a alça da ag. num comprimento de 1 cm aproximadamente, 1 laç., puxar 1 p. através do p. esticado, introduzir a ag. no fio duplo e no fio simples deste p. alongado e fazer 1 p.b. Esticar o p. que ficou na ag. como anteriormente, 1 laç., puxar 1 p., 1 p.b. introduzindo a ag. entre o fio duplo e o fio simples deste p. alongado, pular 2 p., 1 p.b. *. **2.ª carr.**: 1 p.b. no 1.º p.b., esticar a alça como foi indicado na 1.ª carr., 1 laç. puxar 1 p., 1 p.b. entre o fio duplo e o fio simples do p. esticado que acaba de ser executado, 1 p.b. entre os fios do p.b. esticado da 1.ª carr., 1 p.b. entre os fios do p.b. esticado seguinte (1.ª carr.) *°° esticar a alça como foi indicado na 1.ª carr., 1 laç. puxar 1 p., introduzir a ag. entre o fio duplo e o fio simples do p. alongado que acaba de ser executado, 1 p.b. °° (2 v.), 1 p.b. feito entre os fios do p. esticado da 1.ª carr., 1 p.b., introduzir a ag. entre os fios do p.b. esticado seguinte (1.ª carr.) *. Repetir sempre a 2.ª carr.

EM CROCHÊ, OS MULTICOLORIDOS

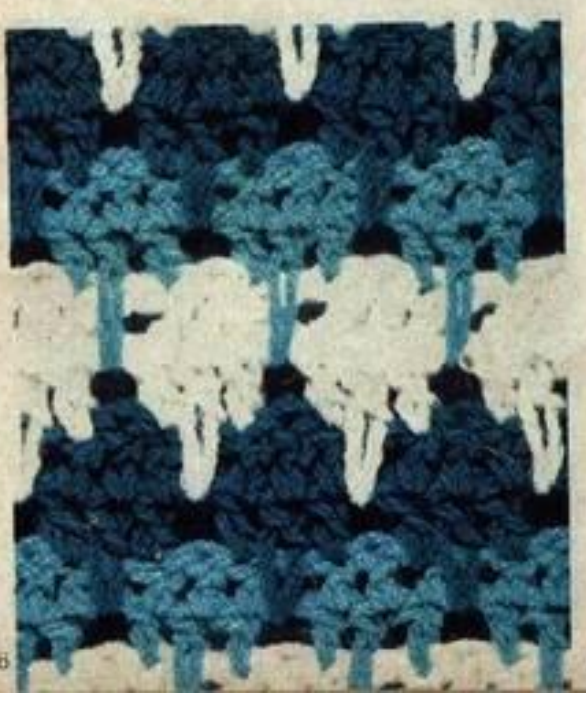
Para obter uma mudança de cor nítida, precisa antes de rematar o último ponto, fazer a última laçada com a nova cor.

PONTO SOBREPOSTO

1.ª carr.: branco, 2 corr. para virar, pular o 1.º p. da corr., * 2 p.a. no p. seguinte, pular 1 p. *. Terminar com 1 p.a. **2.ª carr.**: branco, 2 corr., * entre os 2 p.a. da carr. anterior, fazer 1 p.a., 1 corr. e mais 1 p.a. *. Terminar com 1 p.a. nas corr. **3.ª carr.**: verde, 2 corr., * 2 p. cruzados, introduzir a ag. entre os 2 p.a. da 1.ª carr., 1 laç., puxar 1 p. alongado, 1 laç., rem. 2 p., introduzir a ag. no furinho entre estes 2 p.a., 1 laç., puxar 1 p. alongado, 1 laç., rem. 2 p. *. Repetir de * até * em cada grupo de 2 p.a. da 1.ª carr. Terminar com 1 p.b. nas corr. do início da carr. anterior. **4.ª carr.**: verde, 2 corr., em cada corr. de cada grupo de p.a. da 2.ª carr., fazer 1 p.a., 1 corr. e mais 1 p.a. Terminar com 1 p.a. nas corr. **5.ª carr.**: amarelo, 2 corr.; depois trabalhar em p. cruzados como na **3.ª carr.**; para cada grupo de 2 p. cruzados, introduzir a ag. a 1.ª vez, depois do grupo de 2 p. cruzados da 3.ª carr. e a 2.ª vez, antes deste mesmo grupo. Terminar com 1 p.b. como na **3.ª carr.** **6.ª carr.**: amarelo, como a **4.ª carr.**, introduzindo a ag. embaixo da corr. de cada grupo de p.a. da **4.ª carr.** Repetir sempre a **5.ª** e **6.ª carr.** alternando as cores vermelho, branco, verde e amarelo.

VOLUMES ÓTICOS

1.ª carr.: 1 corr., * 1 p.b. nos 6 primeiros p., uma avelã em cada um dos 6 p. seguintes ⁹⁹ 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p. ⁹⁹ (2 v. no mesmo p.); 1 laç., rem. os 5 p. da ag. *. Terminar com 6 p.b. **2.ª carr.**: 1 corr., * 1 avelã nos 6 p.b., 1 p.b. nas 6 avelãs *. Continuar sempre estas 2 carr., desencontrando os p. em cada carr. e alternando as cores do seguinte modo: * 1 carr. marrom-escuro, 1 carr. marrom-claro, 1 carr. branco, 1 carr. amarelo, 1 carr. verde *.



PONTAS TRICOLORES

Em um número de p. divisível por 4 mais 3. **1.ª carr.**: branco, 2 corr. * 1 p.a. em cada 1 dos 3 primeiros p.a., 1 corr., pular 1 p. *. Terminar a carr. com 1 p.a. nos 3 últimos p.a. **2.ª carr.**: branco, 2 corr., * 1 p.a. em cada 1 dos 3 p.a., 1 corr. *. Terminar com 1 p.a. **3.ª carr.**: turquesa, 2 corr., * 1 p.a. em 1 p.a.; 1 corr., pular 1 p.a., 1 p.a. no p.a. seguinte; 1 p.a. alongado, introduzindo a ag. na corr. da 1.ª carr. (entre os 3 p.a.) *. Terminar com 1 p.a.; pular 1 p., 1 corr., 1 p.a. no último p.a. **4.ª carr.**: turquesa, como a 2.ª carr. começando a carr. com 1 p.a., 1 corr. **5.ª carr.**: azul-petróleo, 2 corr., 1 p.a. no 1.º p.a., * 1 p.a. alongado na corr. (entre os 3 p. a.) da 3.ª carr., 1 p.a. no p.a. seguinte; 1 corr., pular 1 p., 1 p.a. no p.a. seguinte *. Terminar a carr. com 1 p.a. alongado, 1 p.a. no último p.a. **6.ª carr.**: azul-petróleo, como a 2.ª carr., terminando com 3 p.a. **7.ª carr.**: branco, recomeçar na 3.ª carr. Continuar alternando 2 carr. de cada cor.

LISTRAS DESENCONTRADAS

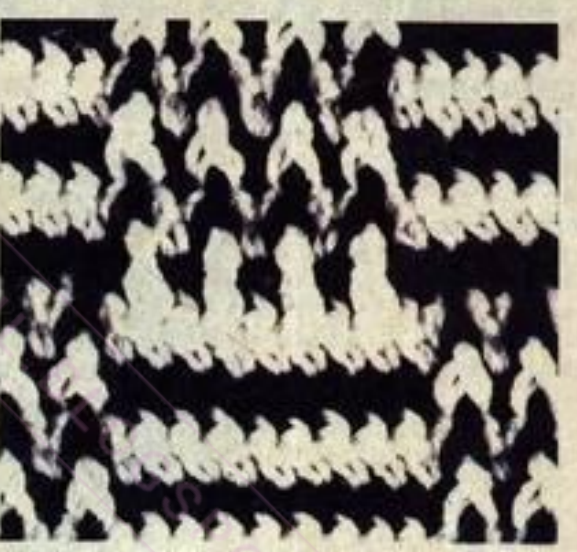
Em um número ímpar de p. **1.ª carr.**: branco, * 1 p.b. e 1 p.a. no mesmo p., pular 1 p. *. Terminar a carr. com 1 p.b. Deixar o fio à espera, não virar o trabalho. **2.ª carr.**: vermelho, * 1 p.b. e 1 p.a. no p.b. da carr. anterior *. Terminar a carr. com 1 p.b. no p.b., deixar o fio à espera. Virar o trabalho. **3.ª carr.**: branco, 1 corr., * 1 p.b. e 1 p.a. no p.a. da carr. anterior *, deixar o fio à espera, sem virar o trabalho. **4.ª carr.**: vermelho, * 1 p.b. e 1 p.a. no p.b. *, deixar o fio à espera. Virar o trabalho. **5.ª carr.**: branco, trabalhar como na 3.ª carr. **6.ª carr.**: vermelho, como a 2.ª carr. Continuar alternando 2 carr. no direito do trabalho e 2 carr. no avesso.

CHEVRON BICOLOR

Em um número de p. divisível por 14 mais 12 p. **1.ª carr.**: 6 p.b., * 3 p.b. em 1 p., 5 p.b., pular 3 p., 5 p.b. *, 6 p.b. **2.ª carr.**: pular o 1.º p.b., * 5 p.b., 3 p.b. em 1 p., 5 p.b., pular 2 p. *, 6 p.b. Repetir sempre a 2.ª carr., trabalhando 4 carr. amarelo e 4 carr. azul.

QUADRICULADO DESENCONTRADO

Em um número de p. divisível por 8. **1.ª, 5.ª, e 9.ª carr.**: branco, em p.b. **2.ª, 6.ª e 10.ª carr.**: azul, * °° 1 p.b., 1 p.a. em relevo (1 laç., introduzir a ag. horizontalmente, da direita para a esquerda, em 1 p.b. da carr. anterior; 1 laç., puxar 1 p. alongado, 1 laç., rem. 2 p., 1 laç., rem. os 2 últimos p.)°° (4 v.); 8 p.b. *. **3.ª., 7.ª e 11.ª carr.**: azul, em p.b. **4.ª e 8.ª carr.**: branco, * °° 1 p.b., 1 p.a. em relevo no p.a. em relevo da carr. anterior °° (4 v.), 8 p.b. *. **12.ª carr.**: branco, recomeçar na 2.ª carr., deslocando os p., ou seja, os p.a. em relevo sobre os p.b. e os p.b. sobre os p.a. em relevo. Fazer os p.a. em relevo abaixo dos p.b. da 9.ª carr. (branco). Mudar a cor cada 2 carr.



PONTO TALAGARÇA

1.ª carr.: branco, direito do trabalho, 2 corr., * 2 p.a. em 1 p., pular 1 p. *. Terminar a carr. com 1 p.a., deixar o fio à espera e não virar o trabalho. **2.ª carr.**: azul, 1 p.b. nas corr. do início, * 1 p.b. entre 2 p.a., 1 corr. *. Terminar a carr. retomando na ag. o fio deixado à espera. Cortar o fio azul. Virar o trabalho. **3.ª carr.**: branco, 2 corr., * 2 p.a. na corr. da carr. anterior *. Terminar a carr. com 1p.a. Virar o trabalho. **4.ª carr.**: amarelo, 1 p.b. no 1.º p.a. * 1 p.b. entre 2 p.a., 1 corr. *. Terminar a carr. com 1 p.b. nas corr. do início da carr. Rem. e cortar o fio, não virar o trabalho. **5.ª carr.**: branco, 2 corr., * 2 p.a. nas corr. da carr. anterior *, deixar o fio à espera; não virar o trabalho. **6.ª carr.**: verde, como a 2.ª carr. **7.ª carr.**: branco, 2 corr., * 2 p.a. na corr. da carr. anterior *, 1 p.a. no último p.b., deixar o fio à espera e virar o trabalho. **8.ª carr.**: vermelho, 1 p.b. no 1.º p.a., * 1 p.b. entre 2 p.a., 1 corr. *. Terminar com 1 p.b. nas 2 corr. Rem. e cortar o fio; não virar o trabalho. **9.ª carr.**: branco, 2 corr., * 2 p.a. na corr. da carr. anterior *, deixar o fio à espera. **10.ª carr.**: azul, recomeçar na 2.ª carr.

EM CROCHÊ, MOTIVOS DECORATIVOS

Os motivos aplicados, redondos ou quadrados, ficarão mais perfeitos se, em vez de os embutir, fixá-los com pontos invisíveis.

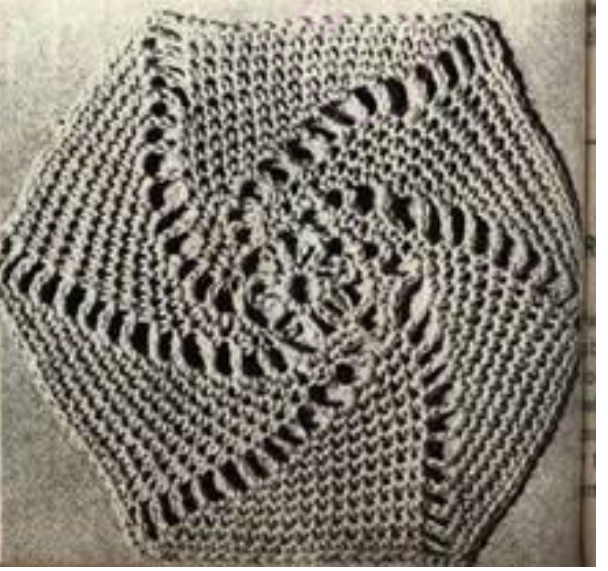
QUADRADO DE PARIS

QUADRADO DE ESTRASBURGO

ROSÁCEA FLAMEJANTE

HEXÁGONO DE PÉTALAS

O MOLINETE



QUADRADO DE PARIS

Fazer uma corr. de 12 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. Em cada volta, substituir o 1.º p.a. por 3 corr. **1.ª volta:** introduzindo a ag. no círculo, fazer * 2 p.a. (= 2 corr. e 1 p.a.), 1 bola (°° 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p. °°) (6 v. no mesmo p.), 1 laç., rem. 6 p., 1 laç., rem. os 2 últimos p. da ag., mais 1 p.a. * (2 v.). Fechar esta volta e as seguintes com 1 p.bxmo. na 3.ª, das 3 corr. do início da volta. **2.ª volta:** 2 p.a. em 1 p., 1 p.a. em cada 1 dos 3 p. seguintes, 1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr. * (4 v.). **3.ª volta:** * 2 p.a. em 1 p.a., °° 1 p.a. no p.a. seguinte, 1 bola no p.a. seguinte °° (2 v.), 1 p.a. no p.a. seguinte, 2 p.a. no p.a. seguinte, 2 corr. * (4 v.). **4.ª volta:** * 2 p.a. em 1 p.a., 1 p.a. em cada um dos 7 p. seguintes, 2 p.a. em 1 p.a., 2 corr. * (4 v.). **5.ª volta:** * 2 p.a. em 1 p.a., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. seguintes, °° 1 bola no p.a. seguinte, 1 p.a. no p.a. seguinte °°(3 v.), 1 p.a. no p.a. seguinte, 1 p.a. no p.a. seguinte, 4 corr. * (4 v.). **6.ª volta:** * 2 p.a. em 1 p.a., 1 p.a. em cada um dos 11 p. seguintes, 1 p.a. em 1 p.a., 4 corr. * (4 v.). Rem.

QUADRADO DE ESTRASBURGO

Fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª VOLTA:** fazer 12 p.b. no círculo, fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p.b. da volta. **2.ª volta:** fazer * uma corr. de 15 p. e 1 p.bxmo. em cada p.b. * (12 v.). **3.ª volta:** fazer 1 p.bxmo. nos 8 primeiros p. do 1.º arco * 15 corr., * 4 corr., 1 p.b. no p. do meio do arco seguinte, 4 corr. no arco seguinte, fazer uma avelã (°° 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p.** (3 v. no mesmo p.), 1 laç., rem. todos os p. da ag., 1 corr., 1 avelã (no canto); 4 corr., 1 p.b. no arco seguinte * (4 v.). **4.ª volta:** 2 p.bxmo. no 1.º arco; 1 avelã nesse arco, * 4 corr., 1 p.b. no arco seguinte, 4 corr.; no arco do canto, fazer 1 avelã, 4 corr. e mais 1 avelã, 4 corr.; 1 p.b. no arco seguinte, 4 corr.; 1 p.b. no arco seguinte * (4 v.), não fazer a última avelã e fechar em círculo com 1 p.bxmo. na 1.ª avelã.

ROSÁCEA FLAMEJANTE

Fazer uma corr. de 8 p. e fechar um círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** 3 corr., 17 p.a. no círculo, fechar a volta com 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do início da volta. **2.ª volta:** 8 corr., * 1 p.a., 5 corr. * (17 v.). Fechar a volta com 1 p.bxmo. na 3.ª, das 8 corr. do início. **3.ª volta:** 1 p.b. na 1.ª e na 2.ª, das 5 corr. do arco da volta anterior, depois fazer na 3.ª corr., 1 p.b., 1 corr. e mais 1 p.b., 1 p.b. na 4.ª e 5.ª corr., pular o p.a. da volta anterior *. **4.ª, 5.ª, 6.ª, 7.ª, 8.ª e 9.ª volta:** trabalhar em p.b., fazendo embaixo de cada corr. da volta anterior: 1 p.b., 1 corr. e mais 1 p.b. **10.ª volta:** * 5 corr., 1 p.b. entre o 8.º e 9.º p., dos 16 p.b. seguintes *. Terminar a volta com 5 corr., 1 p.bxmo. na base do 1.º, dos 18 arcos. **11.ª volta:** * 5 corr., 1 p.b. na 3.ª, das 5 corr. da volta anterior, 5 corr., 1 p.b. no p.b. da volta anterior *. Fechar a volta com 5 corr., 1 p.bxmo. no 1.º dos 36 arcos. **12.ª volta:** com 3 p.bxmo. alcançar a 3.ª, das 5 corr. do 1.º arco, * 5 corr., 1 p.b. no arco seguinte *. Terminar com 5 corr., 1 p.bxmo. na base do 1.º, dos 36 arcos. **13.ª volta:** como a 12.ª volta.

HEXÁGONO DE PÉTALAS

Fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** fazer no círculo °° 1 p.a., 1 corr. °° (12 v.). Fechar com 1 p.bxmo. esta volta e todas as voltas seguintes. **2.ª volta:** fazer * 1 p.a. em 1 p.a., 2 p.a. na corr. da volta anterior, 1 p.a. em 1 p.a., 2 corr. * (6 v.). **3.ª volta:** fazer * 2 p.a. no 1.º p.a., 1 p.a. em cada um dos 2 p.a. centrais, 2 p.a. no último p.a., 2 corr. * (6 v.). **4.ª volta:** a partir desta volta, trabalhar pegando somente o fio de trás dos p. Fazer * 2 p.a. no 1.º p.a., 4 p.a., 2 p.a. no último p.a., 3 corr. * (6 v.). **5.ª volta:** fazer * 1 p.a. em cada um dos p.a., 3 corr., 1 p.b. na corr. do meio das 3 corr., 3 corr. * **6.ª volta:** * pular 1 p.a., 1 p.a. em cada um dos 6 p.a. seguintes, pular 1 p.a., depois em cada arco, fazer: 3 corr. e 1 p.b., 3 corr. *. **7.ª volta:** * pular 1 p.a., 1 p.a. em cada um dos 4 p.a. seguintes, pular 1 p.a., depois em cada arco fazer: 3 corr. e 1 p.b., 3 corr. * (6 v.). **8.ª volta:** * 2 p.a. entre o 2.º e 3.º p.a., dos 4 p.a. da volta anterior, depois fazer em cada arco: 3 corr., 1 p.b., 3 corr. * (6 v.). **9.ª volta:** 3 corr. (= 1 p.a.), 3 p.a. no arco, depois 4 p.a. em 1 arco, 3 corr., pular 2 p.a. (4 v.), * 4 p.a. no arco seguinte, 3 corr., pular 2 p.a. * (5 v.). Fechar com 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do início da volta. Rem.

O MOLINETE

Fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo. **1.ª volta:** * 6 corr., 1 p.b. no círculo * (6 v.). **2.ª volta:** * 4 corr., 1 p.b. no arco *, (6 v.). **3.ª volta:** * 4 corr.; 2 p.b. no arco; 1 p.b. no p.b. * (6 v.). **4.ª volta:** * 4 corr.; 2 p.b. no arco; 1 p.b. em cada um dos 2 primeiros p.b. * (6 v.). **5.ª volta:** * 4 corr., 2 p.b. no arco; 1 p.b. em cada um dos 3 primeiros p.b. * (6 v.). Continuar do mesmo modo, fazendo 1 p.b. a mais em cada volta, e a partir da 10.ª volta, fazer: 5 corr. por arco, em vez de 4. Rem. depois da 16.ª volta, tem 16 p.b. em cada gomo.

EM CROCHÊ, MOTIVOS DECORATIVOS

Para juntar com sucesso os motivos quadrados em crochê, fazer 1 carreira em ponto baixo ou ponto baixíssimo pelo avesso, introduzindo a agulha nas duas espessuras.

QUADRADO MATIZADO

Azul-escuro, fazer uma corr. de 8 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** azul-escuro, fazer no círculo 3 corr., 5 p.a. duplos, * 3 corr., 6 p.a. duplos * (3 v.), 3 corr., 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do início da volta. **2.ª volta:** azul-escuro, 4 corr.; em cada p.a. duplo fazer °° 2 laç., introduzir a ag. no 1.º p.a. duplo, 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p., 1 laç., rem. 2 p. °° (5 v.), 1 laç., 1 p.bxmo. na 2.ª corr. da volta anterior; * °° 2 laç., introduzir a ag. no 1.º p.a. duplo, 1 laç., puxar 1 p.; 1 laç., rem. 2 p.; 1 laç., rem. 2 p. °° (6 v.), 1 laç, rem. os 7 p. da ag., 5 corr., 1 p.bxmo. na 2.ª corr. da volta anterior, 5 corr. * (3 v.). Terminar a volta com 1 p.bxmo. na corr. que fecha os 7 p. **3.ª volta:** cru, introduzindo a ag. nas 3 corr. da 1.ª carr., fazer * 3 p.a. duplos, 1 corr., 3 p.a. duplos, 2 corr., 3 p.a. duplos, 1 corr., 3 p.a. duplos, 1 p.bxmo. na corr. que fecha os 7 p. da 2.ª volta * (4 v.). Terminar com 1 p.bxmo. na corr. que fecha os 7 p. da 2.ª volta. **4.ª volta:** azul-escuro, 3 corr., 5 p.a. duplos na mesma corr. na qual foi feita o p.bxmo. da 3.ª volta, * 6 p.a. duplos; 1 corr. e 6 p.a. duplos nas 2 corr. do canto, 6 p.a. duplos na 1.ª corr. que fecha os 7 p. da 2.ª volta *. Terminar como a 2.ª volta. **5.ª volta:** azul-claro, * 1 p.b. nos 6 primeiros p.a. duplos, 1 p.a. alongado feito na corr. colocada entre os primeiros grupos de 3 p.a. duplos da 3.ª volta, 1 p.b. nos 6 p.a. duplos seguintes; 3 p.b. no canto; 6 p.b. nos 6 p.a. duplos seguintes, 1 p.a. alongado embaixo da corr. colocada entre os grupos de 3 p.a. seguintes *, 1 p.bxmo. no 1.º p.b. do início da volta. **6.ª volta:** azul-claro, 1 p.a. em cada p.; para os cantos fazer 2 p.a. (2 v.) em 1 p.b.

QUADRADO RENDADO

Fazer com a lã amarela uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** amarelo, fazer 8 p.b. no círculo e fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p. da volta. **2.ª volta:** amarelo, * 3 p.a. sem fechar, em cada p.b. (°° 1 laç., introduzir a ag.; 1 laç., puxar 1 p.; 1 laç., rem. 2 p. °° (3 v.) no mesmo p., 1 laç., rem. os 4 p. da ag.), 2 corr. * (8 v.), fechar com 1 p.bxmo. **3.ª volta:** branco, * 1 p.b. na 1.ª corr. que fecha o p. alto aberto, 2 p.b. na corr. seguinte * (8 v.), fechar com 1 p.bxmo. **4.ª volta:** branco, 4 corr., 2 p.a. no 1.º p.b. (canto); * °° 1 corr., pular 1 p., 1 p.a. no p. seguinte °° (2 v.), 2 corr. pular 1 p., 3 p.a. no p. seguinte, 1 corr. *. Terminar a volta com °° 1 corr., 1 p.a. °° (2 v.), 2 corr., 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do início da volta. **5.ª volta:** branco, 4 corr., 1 p.a. entre as 3 corr. e o 1.º p.a. da 4.ª volta, 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr., 1 p.a. entre os 2 p.a. seguintes, 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte; * °° 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte °° (3 v.), 1 corr., 1 p.a. entre o 1.º e o 2.º p.a. do canto, 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr., 1 p.a. entre os 2. p.a. seguintes, 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte. * (3 v.). Terminar a volta com °° 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte °° (2 v.), 1 corr., 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do início da volta. **6.ª volta:** branco, 4 corr., 1 p.a. no 1.º p.a., 1 corr., 1 p.a. entre o 1.º e o 2.º p.a., 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr., 1 p.a. entre os 2 p.a. seguintes, 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte (canto) * °° 1 corr., 1 p.a. no p.a. °° (5 v.), 1 corr., 1 p.a. entre os 2 p.a. seguintes, 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte, 1 corr., 1 p.a. entre os 2 p.a. seguintes, 1 corr., 1 p.a. no p.a. seguinte (3 v.) *. Terminar com °° 1 corr., 1 p.a. no p.a. °° (3 v.), 1 corr., 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do início da volta. **7.ª volta:** amarelo, fazer nos lados do quadrado, 1 p.b. entre cada p.a., em cada p.a., fazer para os cantos, de cada lado do p.a. do meio do canto, 1 grupo de 3 p.a. separados entre si com 1 corr. Fechar com 1 p.bxmo.

QUADRADO DINAMARQUÊS

Com o fio bordô, fazer uma corr. de 10 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta:** bordô, 20 p.b. no círculo. Fechar esta volta e as voltas seguintes, com 1 p. bxmo. no 1.º p. **2.ª volta:** bordô, * 1 p.b., 8 corr., pular 4 p. * (4 v.) **3.ª volta:** bordô, * 1 p.b. no p.b., 9 p.b. nas 8 corr. * . Fechar e cortar o fio. **4.ª volta:** cru, * introduzindo a ag. no 5.º, dos 9 p. feitos sobre o arco, trabalhar 2 p.b. no mesmo p. (canto), 1 p.b. em cada um dos 9 p. seguintes * (4 v.). **5.ª volta:** rosa-pálido, * 2 p.b. no canto, 10 p.b. * (4. v.). **6.ª volta:** rosa-vivo, * 1 p.a., 1 corr. e 1 p.a. no canto, depois °° 1 corr., pular 1 p., 1 p.a. no p. seguinte °° (6 v.), depois 1 corr. * (4 v.). **7.ª volta:** rosa-vivo, * fazer no canto, 1 p.b. no p.a., 2 p.b. na corr. e 1 p.b. no p.a., depois 1 p.b. em cada p.b. e em cada corr. * (4 v.). **8.ª volta:** bordô, * 2 p.b. no canto, 1 p.b. em cada p.b. * (4 v.). **9.ª volta:** rosa-pálido, fazer 1 p.a., 1 corr. e 1 p.a. no canto, depois °° 1 corr., pular 1 p., 1 p.a. no p. seguinte °° (8 v.) *. **10.ª volta:** rosa-pálido, como a 7.ª volta. **11.ª volta:** como a 8.ª volta. Rem.

QUADRADO À ANTIGA

Bordô. Fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta:** bordô, fazer 5 p.a. sem fechar, no círculo, * °° 2 laç., introduzir a ag. no círculo, 1 laç., puxar 1 p.; 1 laç., rem. 2 p.; 1 laç., rem. 2 p. °° (5 v.), 1 laç., rem. os 6 p. da ag., 4 corr. * (8 v.), 1 p. bxmo. na 1.ª corr. que fecha os 6 p. do início da volta. **2.ª volta:** verde, * 4 p.a. em 1 furinho, 4 p.a. no furinho seguinte, 6 corr. (canto) *, 1 p. bxmo. no 1.º p.a.

QUADRADO TIROLÊS

Enrolar a lã vermelha 2 vezes em volta de 2 dedos, para formar um anel. **1.ª volta:** vermelho, 16 p.b. no círculo. **2.ª volta:** vermelho, * 1 p.b. no p.b., 10 corr., pular 3 p.b. * (4 v.). Fechar esta volta e as seguintes com 1 p. bxmo. no 1.º p. da volta. **3.ª volta:** vermelho, * 1 p.b. no p.b., 11 p.b. nas 10 corr. * (4 v.). **4.ª volta:** amarelo, * 1 p.b. em cada p.b., depois fazer 2 p. no canto (no 6.º dos 11 p.b.) * (4 v.). **5.ª volta:** verde, trabalhar em p.b., fazendo 2 p. em cada canto. **6.ª volta:** branco, como a 5.ª volta. **7.ª volta:** como a 5.ª volta. **8.ª, 10.ª, 11.ª, e 12.ª voltas:** vermelho, como a 5.ª volta. **9.ª volta:** amarelo, como a 5.ª volta. Rem.

QUADRADO DE QUATRO QUARTOS

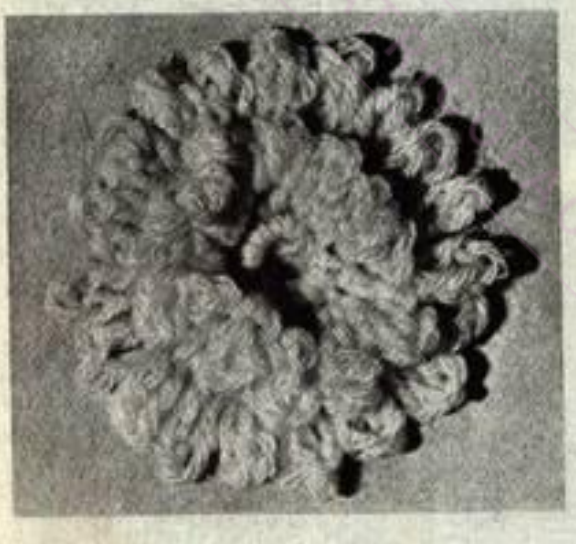
Fazer uma corr. de 8 p. com o fio rosa e fechar em círculo um 1 p.bxmo. Fazer 2 corr., 3 p.a. duplos no círculo, * 5 corr., 4 p.a. duplos * (3 v.), 5 corr. Fechar com 1 p. bxmo. no 1.º p.a. duplo. Rem. e fazer mais 3 quadrados do seguinte modo: laranja, marrom-claro, vermelho-vivo. Para reunir estes quadrados entre si, colocar 2 quadrados, avesso contra avesso e, introduzindo a ag nas 2 espessuras, trabalhar com branco em cada quadrado: * 3 p.b. no arco, 3 p.b. nos p.a. e 3 p.b. no arco seguinte *.

EM CROCHÊ, FLORES E ROSETAS

Uma flor ou uma roseta servirá para enfeitar almofadas, colchas, ou mesmo uma blusa.

A ANÊMONA

Com o fio claro, fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. no 1.º p. **1.ª volta:** * 1 p.b. em cada corr. * (5 v.). Fechar esta volta e as seguintes com 1 p.bxmo. **2.ª volta:** * 2 p.b. em cada p.b. *. **3.ª volta:** * 2 m.p. em cada p.b. *, obtemos 20 m.p. **4.ª volta:** começar as pétalas do seguinte modo: introduzir a ag. no fio da frente de cada p. * 3 corr., 1 p.a. duplo nas 3 corr.; 2 p.a. duplos em cada um dos 2 p. seguintes, 1 p.a. duplo no p. seguinte, 3 corr.; 1 p.bxmo. no mesmo p. que o último p.a. duplo; 1 p.bxmo. no p. seguinte *. **5.ª volta:** com o fio escuro, amarrar o fio atrás e no meio duma pétala e trabalhar no fio de trás de cada p. da 4.ª volta. Trabalhar como a 4.ª volta, mas fazer p.a. triplos em vez de p.a. duplos. MIOLO: com o fio médio, introduzindo a ag. nos p.b. da 1.ª volta, fazer * 1 p.b., 3 corr. * (6 v.); obtemos 6 arcos. Fechar com 1 p.bxmo.



A DÁLIA

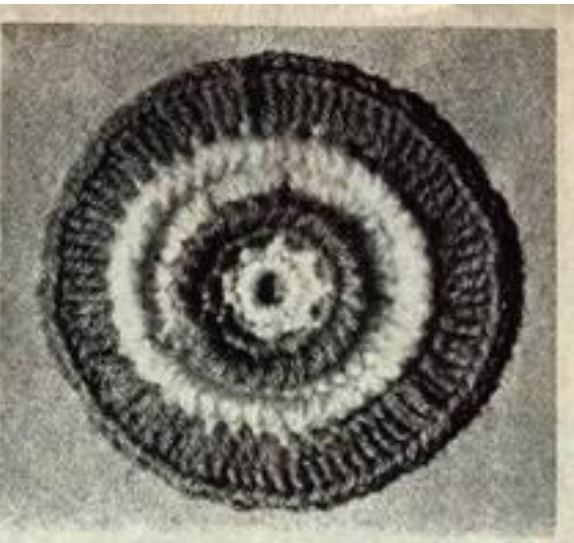
Fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** fazer 12 p.b. no círculo, fechar esta volta e as seguintes com 1 p.bxmo. no 1.º p. **2.ª volta:** pegando o fio da frente dos p.b., fazer em cada p. * 1 p.b., 4 corr. e 1 p.b. *. **3.ª volta:** pegando o fio de trás dos p.b. da 1.ª volta, fazer * 6 corr.; no p. seguinte fazer °° 1 p.b., 6 corr. e 1 p.b. °° *.

ROSETA ENCARACOLADA

Fazer com o fio claro uma corr. de 3 p. Introduzindo a ag. no fio de trás dos p. fazer: 3 p.b. Continuar trabalhando em espiral, repartindo aum. (2 p. no mesmo p.) até obter 16 p. Pegar o fio de cor média e fazer uma volta, repartindo 12 aum. do seguinte modo: * 2 p. em 1 p., 3 p.b. *, até obter 28 p. Pegar o fio de cor escura e fazer uma volta trabalhando como na volta anterior (35 p.) e uma volta do seguinte modo: * 2 p. em 1 p., 4 p.b. * (42 p.); fechar com 1 p.bxmo. Pegar o fio de cor clara e começar o p. de argolas, trabalhando no avesso (as alças se formarão no direito). Fazer 2 aum., * introduzir a ag. em 1 p., colocar um lápis atrás do trabalho, passar o fio embaixo do lápis, retomar o fio na ag. e fazer 1 p.b. * (44 p.). Com o fio médio, fazer uma volta em p. de argolas, repartindo 8 aum. (52 p.). Com o fio escuro, fazer uma volta em p. de argolas, repartindo 4 aum. (56 p.). Rem.

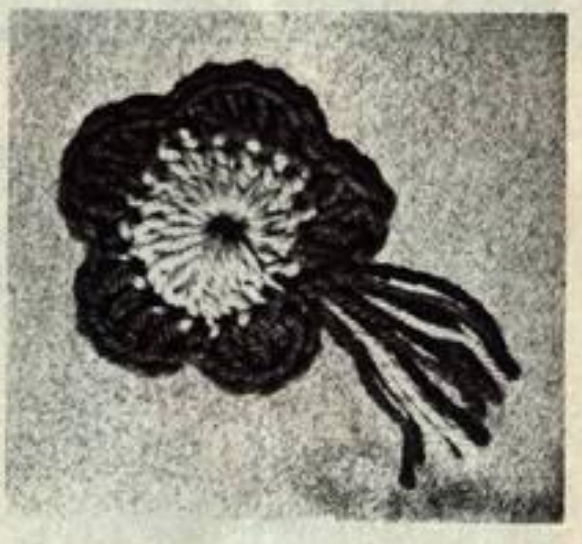
ROSETA BICOLOR

Com o fio claro, fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: claro, fazer 16 p.b. no círculo. Fechar esta volta e as seguintes, com 1 p. bxmo. no 1.º p. **2.ª volta**: escuro, * 3 p.b. em 1 p.; pular o p. seguinte *. **3.ª volta**: escuro, trabalhar em p.b. da esquerda para a direita, isto é, introduzindo sempre a ag. à direita do último p. trabalhado. **4.ª volta**: claro, introduzindo a ag. por trás do trabalho fazer * 1 m.p. no p. sem fazer da 2.ª volta, 3 corr. * (= 8 arcos). **6.ª volta**: claro, fazer 5 p.a. em cada arco. **5.ª volta**: claro, como a 3.ª volta. **7.ª volta**: claro, por trás do trabalho fazer 1 p.b. em cada p.a. **8.ª volta**: escuro, fazer 2 p.a. em cada p.b.



A FLOR COM HASTE

Com o fio claro, fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta**: 3 corr., (1 p.a.); 20 p.a. no círculo, 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do início da volta. Cortar o fio. **2.ª volta**: escuro, 1 corr.; 1 p.b. no p. bxmo da volta anterior; * 1 corr., 1 p.a. no p. seguinte; 2 p.a. no p. seguinte; 1 p.a. no p. seguinte; 1 corr., 1 p.b. * (5 v.). Fechar com 1 p.bxmo. no início da volta. Deixar soltos alguns fios de cada cor, para formar uma haste.

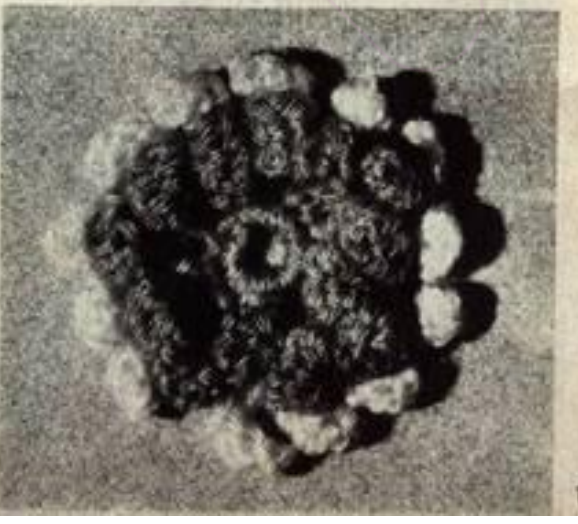


O TREVO

Fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta**: 14 p.b. no círculo. **2.ª volta**: 2 p.b., * 4 corr. °° 2 lac., introduzir a ag. no p. seguinte, 1 lac., puxar 1 p.; 1 lac., rem. 2 p.; 1 lac., rem. 2 p. °° (3 v.) no mesmo p.; 1 lac., rem. os 4 p. da ag.; 3 corr., 2 p.b. * (4 v.); 6 corr., voltar nestas 6 corr., fazendo 1 p.bxmo. em cada corr., 1 p.bxmo. no último p.b.

A ROSA SILVESTRE

Com o fio escuro fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. no 1.º p. **1.ª volta**: com o fio escuro fazer 13 p.b. no círculo e fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p. da volta. **2.ª volta**: com o fio escuro fazer * 1 p.b. em 1 p.b., 5 corr.; depois fazer: 1 p.b. na 4.ª corr.; 1 m.p. nas 2 corr. seguintes; 1 p.b. na corr. seguinte; 1 p.b. no p.b. do início *. Fazer 13 pétalas deste modo e rem. **3.ª volta**: com o fio claro, introduzindo a ag. atrás das pétalas escuras, fazer entre cada pétala, * 1 p.bxmo; 6 corr.; voltar nesta pétala, fazendo 1 p.b. na 5.ª 4.ª, 3.ª, 2.ª, 1.ª corr *. Fazer 13 pétalas deste modo e rem.



TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

FLORES NO APARELHO "MULTIFLOR"

Enrolar o fio em volta das pontas externas, formando um 8 e trabalhando, para mais facilidade, em sentido contrário ao dos ponteiros dum relógio (1). Mesmo trabalho nas pontas internas para formar pétalas duplas, depois rematar o miolo com pontos atrás, por cima de cada pétala (2)

1 2

O "Multi-flor" é um pequeno aparelho redondo ou quadrado, munido de pontas. Simples e engenhoso, ele permite executar, em alguns segundos, flores encantadoras.

O BOTÃO DE ROSA

Formar as pétalas passando o fio verde 3 vezes em volta das pontas externas do aparelho circular; para o miolo, passar 4 vezes o fio rosa-vivo em volta das pontas internas, depois 4 vezes o fio rosa-pálido. Rem o centro com o fio rosa-pálido. Tirar a flor do aparelho, depois passar um fio nas alças rosa-pálido do miolo; apertar para fechar estas alças e rem. com um ponto no avesso da flor.

A FLOR POMPOM

Formar as pétalas passando o fio roxo 3 vezes em volta das pontas externas do aparelho redondo. Para o miolo, passar o fio amarelo 10 vezes em volta das pontas internas. Rem. o centro com o fio amarelo. Cortar os fios do miolo ao meio, para formar o pompom.

DESENCONTRADO SIMPLES

Rodear uma 1.ª flor do seguinte modo: * 1 p.b. em uma pétala, 5 corr. * (12 v.), fechar com 1 p.bxmo. no p.b. Pegar uma 2.ª flor, fazer 1 p.b. em uma pétala, 1 p.bxmo. num p.b. da 1.ª flor, 5 corr., 1 p.b. na pétala seguinte da 2.ª flor, 1 p.bxmo. na pétala seguinte da 1.ª flor. Continuar rodeando a 2.ª flor, fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p.b. Pegar uma 3.ª flor, rodeá-la como foi indicado para as duas flores anteriores, reunindo-a ao mesmo tempo a estas flores; juntar duas pétalas desta flor às duas pétalas da 1.ª e às duas pétalas da 2.ª flor, que antecedem o 1.º p. de junção feito entre a 1.ª e a 2.ª flor. Cada nova flor está reunida às anteriores, seguindo o mesmo princípio e por 4 pétalas.

A ORQUIDEA

Formar as pétalas passando 4 vezes o fio marinho em volta das pontas externas do aparelho quadrado. Para o miolo, passar 5 vezes o fio tijolo em volta das pontas internas. Rem. o centro com o fio marinho.

A ROSA RAINHA

Formar as pétalas passando duas vezes o fio escuro e 4 vezes o fio verde-claro em volta das pontas externas do aparelho quadrado. Para o miolo, passar 4 vezes o fio rosa-vivo e 3 vezes o fio rosa-pálido em volta das pontas internas. Rem. o centro com o fio verde-escuro.

A PAPOULA

Formar as pétalas passando 3 vezes o fio vermelho em volta das pontas externas do aparelho quadrado. Rem. o centro com o fio branco. Tirar a flor do aparelho e rodeá-la do seguinte modo: fazer com o fio verde * 1 p.b. em uma pétala, 3 corr., 1 p.b. na mesma pétala, 3 corr., 1 p.b. na pétala seguinte, 3 corr., 1 p.b. na mesma pétala, 5 corr., 1 p.b. na pétala seguinte, 5 corr., 1 p.b. na mesma pétala, 5 corr. * (4 v.). Fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p.b. da volta.

EM LINHA E BORDADOS

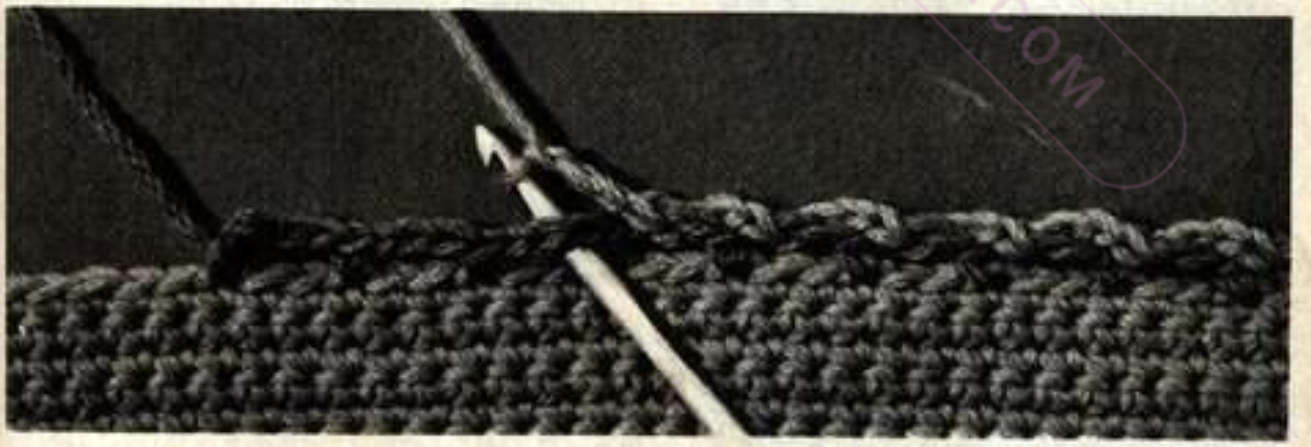
Pegar uma 1.ª flor e rodeá-la do seguinte modo: * 1 p.b. em uma pétala do canto desta flor, 5 corr., 1 p.b. na mesma pétala, °°5 corr., 1 p.b. na pétala seguinte 3 corr., 1 p.b. na mesma petala °° (2 v.), 5 corr. * (4 v.). Fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p.b. Pegar uma 2.ª flor e colocá-la atrás da 1.ª, avesso contra avesso, e fazer: 1 p.b. em uma pétala do canto desta 2.ª flor, 2 corr., 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do biquinho do canto da 1.ª flor, 2 corr., 1 p.b. na mesma pétala da 2.ª flor, * 5 corr., 1 p.b. na pétala seguinte da 2.ª flor, 1 corr., 1 p.bxmo. na 2.ª corr. do biquinho correspondente da 1.ª flor, 1 corr., 1 p.b. na mesma pétala da 2.ª flor * (2 v.), 5 corr., 1 p.b. na pétala do 2.º canto de 2.ª flor, 2 corr., 1 p.bxmo. na 3.ª corr. do biquinho do canto da 1.ª flor, 2 corr., 1 p.b. na mesma pétala. Continuar cercando a flor nos 3 outros lados, como a 1.ª Pegar uma 3.ª flor e colocá-la embaixo e atrás da 1.ª, avesso contra avesso; reuni-la à 2.ª. Pegar uma 4.ª flor, colocá-la embaixo e atrás da 2.ª, avesso contra avesso. Reuni-la, por 1 lado, à 3.ª flor, e por outro lado, à 2.ª flor, rodeá-la nos 2 outros lados. Cada nova flor será bordada, em 3 ou 2 lados, e reunida às anteriores, seguindo o mesmo princípio, por 1 ou 2 lados, dependendo do caso.

PONTO ABACAXI

2 corr.; * 1 meio p.; °° laçada, introduzir a ag. atrás do meio p.; laçada; puxar o p. °° (3 v.); laçada; rem. os 7 p. da ag.; 1 corr.; pular 1 p. da base *. Terminar com 1 meio p.

PONTO ABACAXI EM VIÉS

1.ª carr.: 2 corr.; 1 meio p.; * °° laçada; introduzir a ag. atrás do meio p.; laçada; puxar o p. °° (3 v.); laçada; pular 1 p. da base; introduzir a ag. no p. seguinte; laçada; puxar o p.; laçada, rem. 2 p.; laçada, rem. 6 p.; laçada, rem. os 2 últimos p.; 1 corr. *. **2.ª carr.**: 2 p. baixos entre cada ponto abacaxi.



PONTO BICOLOR TORCIDO

1.ª carr.: cor A: 2 p. baixos ; *3 corr.; pular 2 p., 1 p. baixo * **2.ª carr.**: cor B: recomeçar no início da 1.ª carr.: 1 p. baixo; * 3 corr.; tirar a ag. da corr., introduzi-la no arco formado pelas 3 corr., retomar o p. à espera para passá-lo pelo arco; laçada, rem. o p. da ag. *